

**Plán realizace
Dlouhodobého záměru vzdělávací a
vědecké, výzkumné, vývojové a inovační,
umělecké a další tvůrčí činnosti vysoké
školy pro rok
2018**

ART & DESIGN INSTITUT

**1.vysoká soukromá škola uměleckého
výtvarného zaměření v ČR**

Obsah

Výchozí platforma Dlouhodobého záměru vysoké školy na období 2018	2
Prioritní cíle Dlouhodobého záměru vysoké školy	3
PRIORITNÍ CÍL 1: “Zajišťování kvality”	3
PRIORITNÍ CÍL 2: “Diverzita a dostupnost”	4
PRIORITNÍ CÍL 3: “Internacionalizace”	5
PRIORITNÍ CÍL 4: “Relevance”	6
Cíle Dlouhodobého záměru vysoké školy na období 2018.....	7

Výchozí platforma Dlouhodobého záměru vysoké školy

ART & DESIGN INSTITUT (dále jen ADI) na období 2018

„Plán realizace Dlouhodobého záměru vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti pro oblast vysokých škol pro rok 2018“ (dále jen „Plán realizace pro rok 2018“) vychází z materiálu Dlouhodobého záměru ADI pro období 2016-2020. Pro nadcházející období roku 2018 vychází ADI ve svém záměru z dosavadních výsledků, hodnocení a analýz.

Plán realizace pro rok 2018 reflektuje jednak hlavní priority, stanovené MŠMT ČR a dále potom 3 skupiny činností, které ADI ve svém Dlouhodobém záměru deklaruje:

- 1) VZDĚLÁVACÍ ČINNOST
- 2) TVŮRČÍ ČINNOST
- 3) PŘÍMÉ SPOLEČENSKÉ A ODBORNÉ PŮSOBENÍ v praxi

Při realizaci těchto oblastí dodržuje ADI:

- 1) zajištění kontinuity – v návaznosti na předcházející období
- 2) zvyšování kvality a relevance – proces zlepšování na základě získaných informací
- 3) další strategický rozvoj v kontextu změn dle novely zákona č.111/1998 Sb. o VŠ

Prioritní cíle Dlouhodobého záměru vysoké školy

ART & DESIGN INSTITUT na období 2018

PRIORITNÍ CÍL 1: “Zajišťování kvality”

Vysoká kvalita v rámci všech činností, jejich - definování – realizace – a následná kontrola, musí být zcela zásadním úkolem a cílem vysoké školy. ADI si je plně vědoma vysoké zodpovědnosti, kterou na sebe převzala aktem akreditace. Od samého začátku – přes současnost – a do vizí budoucích, je pro ni závazek kvality tím nejvyšším.

Zajišťování kvality se odehrává na několika úrovních:

- 1) kvalita zajištění výuky - pedagogové, technické vybavení
- 2) kvalita znalostí studentů, vedoucí k úspěšnému vstupu absolventů do praxe
- 3) kvalita externích aktivit školy, včetně mezinárodní spolupráce

V roce 2018 bude ADI nadále využívat a dále rozvíjet nastavené mechanismy pro zajišťování kvality výuky, dané profilací studijního programu pro uměleckou praxi.

ADI bude pokračovat v rozšiřování a dalším zkvalitňování vnitřního systému kontroly úrovně výuky. Všichni pedagogové se studenty zpracovávají dotazníkové ankety ve svém předmětu, jejichž podněty předávají vedení školy a následně flexibilně zapracovávají do výuky. Stejně tak studenti předkládají svoje návrhy na pravidelných setkáních studentských zástupců s rektorem školy. Výsledky analýz a hodnocení jsou veřejně dostupné.

PEDAGOGOVÉ jsou všichni svým odborným / uměleckým zaměřením, akademickou hodností, pravidelnými aktivitami (publikace u teoretiků, výstavy u kreativců) na vysoké úrovni, odpovídající akreditačním požadavkům MŠMT ČR. V roce 2018 bude na ADI vyučovat v 6 teoretických a 6 kreativních předmětech 20 pedagogů, z nich 11 na 1,0 úvazek, 6 na 0,5 a pouze 3 s minimální výukovou dotací na DPP. Na ADI působí celkem 9 profesorů a docentů, všichni jsou renomovanými, uznávanými odborníky v rámci svých specializací.

Stejně tak je na ADI věnována pozornost věkové skladbě pedagogů a v případě mladších kolegů jsou pak zpracovány jejich kariérní plány. V tomto bude ADI pokračovat i v roce 2018.

TECHNICKÉ VYBAVENÍ odpovídá nejmodernějším trendům. Pro výuku v ateliérech multimédia a fotografie patří zařízení k technické špičce, v ateliéru grafiky je pak všem studentům k dispozici největší hlubotiskový grafický lis v Praze, vyrobený na zakázku v zahraničí. Samozřejmostí je každoroční aktualizace a doplňování technického vybavení.

PRIORITNÍ CÍL 2: “Diverzita a dostupnost”

ADI je soukromá vysoká umělecká škola. Přesto, že je otevřena všem... ne každý na ní může studovat, ne každý ji dostuduje. Uspějí pouze studenti s opravdovým zájmem o takovýto typ studia, studenti, kteří mají odpovídající teoretické znalosti a umělecké výstupy. Od přijímacího řízení – přes náročné zkoušky z teoretických - a klauzury z kreativních předmětů – až po SZK a BP – ADI vyžaduje od všech zúčastněných – a to jak pedagogů, tak i studentů, vysoké nasazení a odpovídající výsledky. ADI nikdy nebude vysokou školou, která by svoje nároky snižovala. Tento cíl si ADI vytýčila na samém počátku – a bude platit i v roce 2018. A to i za cenu, že někteří studenti budou muset studium ukončit.

Kvalita výstupu výuky je v případě každé VŠ přímo úměrná k jejich nejrelevantnějšímu výstupu – vědomostní úrovni studentů a schopnosti následného uplatnění absolventů v praxi.

ADI již svojí filozofií a ojedinělým zaměřením nabízí propojení klasických výtvarných směrů v úzkém sepětí celkového uměleckého kontextu – a praxe.

Cílem je výchova kvalitně erudované osobnosti, schopné pracovat ve vzájemně se doplňujících kreativních odvětvích, nacházející bezproblémové uplatnění na trhu. ADI nevychovává pouze profesionální umělce s úzkým zaměřením či specializací, cílem je výchova osobností se znatelným přesahem jak v rámci různých uměleckých projevů, tak rozsahem možného uplatnění svých realizací.

Pro rok 2018 ADI umožní v odůvodněných případech studentům individuální studijní přístup ve vybraných teoretických disciplínách. Řada kvalitních studentů již díky studiu našla svoje pracovní uplatnění v odborných pozicích. Výuka kreativních předmětů v ateliérech však

zůstává pro všechny povinnou, prezenční, neboť „na dálku“ umělecké disciplíny skutečně studovat nelze.

PRIORITNÍ CÍL 3: “Internacionalizace”

Výuka i tvůrčí činnost na ADI se vyznačuje zřetelným mezinárodním charakterem, který bude pokračovat i v roce 2018. Na ADI v roce 2018 bude studovat 150 studentů v české verzi, ve které studují i studenti ze zahraničí. Další zahraniční studenti pak studují v rámci akreditované anglické verze. Na ADI tak jsou studenti z 12 států z celého světa – Filipíny, Brazílie, Švýcarsko, Itálie, Španělsko, etc. Zcela tak naplňuje heslo ze svých insignií „ARS FINIBUS CARENS“ – „UMĚNÍ NEZNÁ HRANIC“.

V rámci mezinárodní spolupráce ADI aktivně komunikuje s Domem zahraniční spolupráce. Aktivně se prostřednictvím svého zástupce účastní v projektu pracovní a kontaktní sítě Study in the Czech Republic. Obdržela též členství v Režimu student, usnadňujícím vízové procedury pro zahraniční zájemce o studium. Je členem Česko-korejské obchodní komory, pro kterou realizuje kulturní, výtvarné aktivity.

ADI má uzavřené bilaterální dohody s 18 partnerskými, evropskými vysokými uměleckými školami, s nimiž velmi úspěšně spolupracuje v rámci Erasmus+.

Spolupráci v rámci tuzemských či zahraničních aktivit hodnotí jednotliví partneři v rámci konkrétních projektů. Každý semestr přijíždí na ADI studenti i pedagogové ze zahraničních univerzit – a naopak studenti ADI studují v rámci svých uměleckých profilací na partnerských školách. Pro rok 2018 vyjede 7 studentů a 5 pedagogů. O kvalitě v rámci těchto mobilit na ADI nepochybně svědčí nejen mimořádně vysoký zájem ze strany zahraničních partnerů a jejich studentů, ale také to, že někteří zahraniční studenti po absolvování jednoho semestru na ADI žádají o možnost dalšího pokračování ještě i v semestru druhém.

Evaluace všech těchto výstupů a výsledků jsou součástí vnitřních hodnotících procesů školy.

PRIORITNÍ CÍL 4: “Relevance”

ADI vznikla na základě reflexe potřeb pracovního trhu, na kterém je dlouhodobý nedostatek všestranně vysokoškolsky erudovaných odborníků pro oblast uměleckých institucí, státní správy či firemní marketingové sféry, reklamy, apod. Na jedné straně jsou solitérní umělci – na straně druhé teoretici umění či marketingově vzdělaní absolventi – ovšem nikoliv kreativně... Schází tak uceleně vzdělaní – a to jak kreativně, tak i zároveň teoreticky kvalitně znalostně vybavení odborníci. A právě vyplnění této mezery – která se stala výraznou v managementech galerií, muzeí, kreativních odvětvích i arts managementu obecně – si vzala ADI za cíl. Profesní bakalář umění – absolvent, který se bude velmi dobře orientovat v oblastech práce s uměním / vedle umění / v umění... a nacházet v nich odpovídající pracovní uplatnění. První absolventi se svými pracovními pozicemi potvrdili, že takováto ojedinělá koncepce VŠ má svoje vysoce opodstatněné místo - na trhu vysokých škol – i na trhu pracovním.

Také v roce 2018 nabídne ADI svým studentům konkrétní komunikaci na zadáních od firem či státních institucí. Jako příklad lze uvést již každoroční spolupráci s Nadací Hollar, kdy se studenti podílejí na organizaci, marketingových a propagačních aktivitách prestižní celorepublikové soutěže GRAFIKA ROKU. Zde se navíc ADI účastní také členstvím v porotě, prostřednictvím prof. Lindovského. Již druhým rokem pak studenti ADI budou prezentovat svoje grafická díla.

Prestižní je též pokračující spolupráce s mezinárodní firmou LAUFEN (výrobce sanitární keramiky), která úzce spolupracuje s ateliérem designu a studenti pro ni zpracovávají svoje návrhy.

Aktuálně pak v roce 2018 bude realizována zcela mimořádná spolupráce ADI s výborem pro mezinárodní setkání gymnastů, pro něž studenti pracují na návrhu oblečení. Českou republiku bude reprezentovat delegace v počtu 1 000 účastníků.

I v roce 2018 bude ADI pořádat workshopy s předními tuzemskými i zahraničními umělci, teoretiky umění a představiteli art business sféry.

Cíle Dlouhodobého záměru vysoké školy

ART & DESIGN INSTITUT (dále jen ADI) na období 2018

Cíle Dlouhodobého záměru ADI na období 2018 zůstávají pevnou součástí Dlouhodobého záměru pro léta 2016–2020. ADI je pojímá jako výsledek zodpovědné reflexe kultury a kulturnosti současnosti, potřeb kultivace jedince – a tím i následně celé naší společnosti. Akcentuje významnou a nezaměnitelnou roli umění v tomto procesu a zodpovědnost vysoké školy za další rozvoj mladé generace, jako nositele budoucí úrovně společnosti. Reaguje na měnící situaci ve světě vzdělání, vědy, tvůrčích činností a roli vysoké školy ve společnosti a stanovuje nové cíle a poslání do dalších let a navazuje na vše dobré, co se v minulosti vykonalo.

Cílem i pro rok 2018 tedy zůstává komplexně vzdělaný absolvent, schopný nejen vlastní kreativity, ale také odpovídajícího uplatnění na pracovním trhu. Součástí výuky jsou proto aktuální požadavky, vycházející z nových trendů a potřeb pro začínající, především inovační podnikání. Důraz je pak po celou dobu studia kladen na individuální, partnerský přístup ke studentům.

Celá výuka je koncipována moderně, s flexibilní reflexí informací a potřeb současnosti a to nejen v kontextu České republiky, ale i v mezinárodním rozsahu.

Kvalita a výjimečnost studia na ADI je koncipována a realizována především svojí komplexností, aktuálností a flexibilitou - díky nimž nabízí moderní, ve světě uplatnitelný koncept studia, odpovídající potřebám současného života.

Každý umělec je součástí společenství – přestože solitér a unikát – musí umět komunikovat s okolím, naučit se respektu, empatii, svojí osobní pokoře. I toto zůstává jednou z priorit a cílů ADI pro rok 2018.

V Praze dne 26. 6. 2017

Mgr. Jana Horáková, PhD.

Ředitelka, jednatelka