



**Plán realizace  
Strategického záměru vzdělávací a  
vědecké, výzkumné, vývojové a inovační,  
umělecké a další tvůrčí činnosti vysoké  
školy ART & DESIGN INSTITUT pro rok  
2023**

# **ART & DESIGN INSTITUT**

**1.vysoká soukromá škola uměleckého  
výtvarného zaměření v ČR**

## Obsah

Výchozí platforma Plánu realizace Strategického záměru vysoké školy .....	2
Priorita ADI pro rok 2023.....	4
Prioritní cíle Strategického záměru vysoké školy .....	7
PRIORITNÍ CÍL 1: “Zajišťování kvality” .....	7
PRIORITNÍ CÍL 2: “Diverzita a dostupnost” .....	12
PRIORITNÍ CÍL 3: “Internacionalizace” .....	13
PRIORITNÍ CÍL 4: “Relevance” .....	15
PRIORITNÍ CÍL 5: “Rozhodování založené na datech” .....	16
Cíle Strategického záměru vysoké školy.....	17

## Výchozí platforma Plánu realizace Strategického záměru vysoké školy ART & DESIGN INSTITUT (dále jen ADI) pro rok 2023

„Plán realizace Strategického záměru vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti vysoké školy ART & DESIGN INSTITUT pro rok 2023“ (dále jen „Plán realizace pro rok 2023“) vychází z materiálu Strategického záměru ADI 2021+. Představuje nedílnou součást propojení strategického řízení a následné implementace vytýčených cílů. Pro nadcházející období roku 2023 vychází ADI ve svém záměru z dosavadních výsledků, analýz a hodnocení, se zvláštním přihlédnutím k oblasti vnitřního hodnocení a k dokumentům ADI, schválených MŠMT ČR.

Dlouhodobý, strategický záměr pro rok 2023 na ADI vychází a kontinuálně navazuje na přijaté vyšší strategické dokumenty, jako je „Dlouhodobý záměr vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti pro oblast vysokých škol na období 2016–2020“ MŠMT ČR. A dále pak z dokumentu „Plán realizace Strategického záměru pro oblast vysokých škol pro rok 2023“. Jeho požadavky byly zapracovány do Dlouhodobého záměru vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti vysoké školy ART & DESIGN INSTITUT, každoročně aktualizovány v dokumentu Plán realizace Strategického záměru, naplňování konkretizováno ve Výročních zprávách ADI.

ADI v každém svém dokumentu - a především v reálné praxi - naplňuje svoje poslání, dané postavením vysoké umělecké školy a strategickým záměrem studijního programu, ve třech hlavních oblastech svojí činnosti:

- 1) vzdělávací činnost,
- 2) tvůrčí činnosti,
- 3) přímé společenské a odborné působení, neboli „třetí role“.

ADI díky svému specifickému profilu a zaměření přímo v každodenním procesu realizuje úzké propojení vzdělávací a tvůrčí činnosti, s reflexí praxe a tím i přímého společenského a odborného, uměleckého působení. Svojí činností tak plnohodnotně přispívá k naplňování sdílených akademických, společenských a uměleckých hodnot vysoké školy.

Součástí Strategického záměru jsou strategické cíle, tvořené oblastí – vzdělávání – tvůrčí umělecké činnosti – společenského působení ADI. Plán realizace Strategického záměru je každoročně konkretizován tak, aby na konci sledovaného období byly dosaženy požadované výsledky studijního programu. Jsou stanoveny prioritní, taktické cíle, vycházející ze strategických dokumentů ADI. Nadále jsou rozvíjeny způsoby a metody k zajišťování kvality vzdělávání.

ADI byla akreditována právě pro svůj ojedinělý záměr konceptu bakaláře umění - kreativně erudovaného ve více výtvarných disciplínách - a zároveň s doplňujícím kvalitním teoretickým vědomostním zázemím pro bezproblémový vstup na pracovní trh.

ADI akademickým rokem 2022/2023 zahajuje již devátý rok svojí existence, což je dostatečně vypovídající doba na seriózní zanalyzování úrovně vysoké školy. Lze konstatovat, že se jí podařilo naplnit studijní program zcela v souladu se Strategickým záměrem a dokumenty, z posláním vysoké školy vyplývající. Dokázala vytvořit nadstandardní - a přitom stabilní - pedagogický sbor, který je zárukou dosažení posláním a cílů ADI, vysoké kvality celého edukačního procesu. Absolventi ADI pak se svým úspěšným vstupem do praxe, potvrdili opodstatněnost takto koncipovaného studijního programu.

Plán realizace Strategického záměru pro rok 2023 tak opět reflektuje jednak hlavní priority, stanovené MŠMT ČR a dále potom 3 skupiny činností, které ADI v každém svém Strategickém záměru dlouhodobě deklaruje:

- 1) VZDĚLÁVACÍ ČINNOST
- 2) TVŮRČÍ ČINNOST
- 3) PROPOJENÍ TĚCHTO OBLASTÍ s vyústěním do umělecké praxe

Při realizaci těchto oblastí dodržuje ADI:

- 1) zajištění kontinuity – v návaznosti na předcházející období
- 2) zvyšování kvality a relevance – proces stálého zlepšování na základě získaných informací
- 3) další strategický rozvoj v kontextu změn dle novely zákona č.111/1998 Sb. o VŠ

## Priorita ADI pro rok 2023 = zdokonalování vnitřního systému zajišťování a hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností

ADI bude i nadále prohlubovat a zdokonalovat vnitřní systém zajišťování a hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností vysoké školy, daný Statutem rady pro vnitřní hodnocení, schválený MŠMT ČR. Veškeré působnosti, pravomoci a odpovědnosti jednotlivých orgánů a jejich členů vysoké školy jsou nastaveny a propojeny tak, aby účelně a efektivně vytvářeli synergický, funkční a fungující celek.

V souladu se zákonem o vysokých školách plní ADI povinnost zavést a udržovat systém zajišťování kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností. K této povinnosti se váže i nutnost pravidelného hodnocení uvedených činností. ADI realizuje v praxi naplňování a zajišťování vnitřního hodnocení kvality, který je předmětem kontinuálního zdokonalování, vycházejícího z každodenní činnosti vysoké školy. Hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností chápe ADI jako důležitý nástroj pro další rozvoj kvality studijního programu, naplňování strategických cílů a standardů.

Systém hodnocení kvality vychází ze studijního programu ADI. Jeho naplňování je dáno vzájemně propojeným, funkčním celkem, složeným z:

- 1) nastavení a definování orgánů vysoké školy, její organizační struktury
- 2) každodenní vzdělávací činnosti vysoké školy
- 3) obsahové struktury všech předmětů
- 4) tvůrčí činnosti školy – pedagogů – studentů
- 5) mezinárodního přesahu a spolupráce
- 6) personálního zajištění
- 7) odpovídajícího technického zabezpečení
- 8) vyústění do profilu absolventa

Systém hodnocení kvality v sobě zahrnuje všechny tyto oblasti, využívá možnosti informací, relevantních dat a zpětné vazby pro odstraňování nalezených nedostatků či rezerv - pro další zkvalitňování a rozvoj – a to jak těchto jednotlivých oblastí, tak následně studijního programu jako celku. Vychází zejména ze závěrů pedagogických porad, zasedání rady pro vnitřní hodnocení a umělecké rady.

Systém hodnocení kvality tak stanovuje pravidla pro zajišťování a hodnocení kvality všech oblastí a činností, souvisejících s realizací vzdělávací, tvůrčí a souvisejících činností, pravidelného monitoringu jejich realizované úrovně kvality – a přijetí konkrétních opatření k odstranění případných zjištěných nedostatků. ADI zde v maximální možné míře využívá svého komorního charakteru

Pro rok 2023 vytýčila ADI 3 oblasti, ve kterých je třeba změnit dosavadní systém, pro zvýšení kvality výstupů. V nestandardním období epidemie koronaviru byly definovány rezervy, k jejichž odstranění ADI přijala odpovídající opatření, jež budou průběžně realizována v nadcházejícím roce 2023.

1) Hodnotící zpráva za uplynulé období, ve kterém procházela ADI náročným obdobím koronaviru, poukázala na rezervy v oblasti komunikace - a to jak interní, tak i externí. Jedná se především o nutnost zrychlení a zefektivnění přenosu informačních dat, zprostředkovaných komunikačními platformami.

Přijatá opatření: ve spolupráci s IT firmou bude zajištěno proškolení všech zaměstnanců ADI, větší odborná podpora pro studenty. Některé procesy budou zjednodušeny, aby nedocházelo ke zbytečným prodlevám.

2) Jako další negativní jev byla označena studijní neúspěšnost ve studijním programu - a to především v jeho I. roce, kdy musí být studium ukončeno cca 7% studentů. Po detailní analýze bylo zjištěno, že to není nezvládnutím studijních požadavků - zkoušek či klauzur - ale skutečně slabým zájmem a docházkou studentů, v kombinaci s nároky, které na vysokoškolské vzdělání ADI klade. Bohužel míra připravenosti absolventů SŠ na způsob studia na vysoké škole je ve většině případů nedostatečná. Studium je prezenční - a je vyžadována 70% docházka do teoretických předmětů. Do ateliérové výuky pak v míře nejvyšší, neboť umění vzdáleně studovat nelze. Pedagog musí vidět studenta při jeho práci a tvorbě, disputace nad díly všech studentů, jsou pak nedílnou součástí výuky. Přestože studenti jsou opakovaně na studijní nároky upozorňováni a je jim poskytnuta vždy zcela individuální podpora, nedaří se snížit počet končících studentů – a studijní nároky snižovány nebudou.

Přijatá opatření: ADI vyčlenila pro řešení tohoto problému větší část gesce studijní asistentky, s pravidelnými kontrolami pro včasné podchycení problematických studentů. Dále je třeba

zrychlit informovanost mezi vedoucími ateliérů a rektorem, aby bylo možné odhalit co nejdříve příčiny absence (např. osobní či zdravotní problémy, apod.) pro individuální řešení.

3) Dalším negativním jevem jsou 4-5% studentů, kteří nedokáží ve III. ročníku absolvovat SZZk a obhajobu BP v řádném termínu, ale musejí jít na záříjový opravný termín. Vzhledem k tomu, že v tomto opravném termínu téměř všichni studenti řádně složí SZZk i obhájí svoje BP, jeví se jako problém jejich chybné rozvržení přípravy a to přesto, že pro něj studenti mají dostatečný prostor v rámci III. ročníku studia.

Přijatá opatření: studenti budou mít k dispozici ve větší míře konzultační hodiny jednotlivých teoretických předmětů SZZk, konzultace k BP jsou povinnou součástí ateliérové výuky III. ročníku. Zároveň bylo uloženo všem pedagogům – vedoucím i oponentům BP, aby více individuálně sledovali jednotlivé studenty III. ročníku s jejich úrovní rozpracovanosti BP - a o případných vznikajících problémech – např. malá účast na konzultacích k BP - neprodleně informovali studijní oddělení.

## Hlavní výzvy v roce 2023 - „dynamická reakce na měnící se svět“

Poslední dva roky přinesly řadu zcela neočekávaných a zcela zásadních událostí, které svojí vážností fatálně zasáhly do mezinárodního dění. Všechny státy, všechny instituce, všichni obyvatelé naší planety byli jimi zasaženi a museli na ně adekvátně reagovat. Celosvětová epidemie koronaviru, válka na Ukrajině, ekonomická krize... všechna tato témata mění nadpis „dynamická reakce na měnící se svět“ z pouhého textu na výrazný apel, který musí ve svojí činnosti i v životě akcentovat každá instituce i každý jedinec.

ADI dokázala při koronaviru s předstihem přijmout veškerá opatření pro ochranu zdraví studentů i pedagogů a pro zajištění kvality výuky, a to dříve, než vešla v platnost centrální opatření. Je tak připravena i do budoucna, neboť riziko pandemie zůstává aktuální i pro následující období.

Ruská agrese na Ukrajinu vyvolala na ADI vlnu solidarity, ze studentského podnětu vznikla finanční sbírka na nákup obranných prostředků, které se zúčastnili všichni studenti i pedagogové. ADI bude i nadále věnovat zvýšenou individuální pozornost a pomoc studentům z Ukrajiny.

## Prioritní cíle Strategického záměru vysoké školy

### ART & DESIGN INSTITUT na období 2023

**PRIORITNÍ CÍL 1: “Zajišťování kvality”** (rozvíjet kompetence přímo relevantní pro život a praxi v 21. století, rozvíjet metody zajišťování kvality vzdělávání a ověřování výsledků učení)

Vysoká kvalita v rámci všech realizovaných činností, jejich pregnantní - definování – realizace – a následná kontrola, musí být zcela zásadním úkolem a cílem každé vysoké školy. ADI si je plně vědoma vysoké zodpovědnosti za naplňování hodnot a cílů vůči společnosti, akademické obci a studentům, kterou na sebe převzala aktem akreditace. Od samého začátku – přes současnost – až do vizí budoucích, je pro ni závazek kvality tím nejvyšším.

ADI se v souladu se Statutem Rady pro vnitřní hodnocení kvality pravidelně zabývá vyhodnocováním nastavených standardů, procesů a strategických cílů. Jejich definování však není chápáno jako strnulé a neměnné, ale je pravidelně konfrontováno s aktuálními změnami a potřebami tak, aby skutečně hodnotně plnilo svoji funkci reflexe současných potřeb a výzev v oblasti vysokoškolského vzdělávání.

Zajišťování kvality na ADI se odehrává na několika úrovních:

- 1) **KVALITA ZAJIŠTĚNÍ VÝUKY** - pedagogové, technické vybavení
- 2) **KVALITA ZNALOSTÍ STUDENTŮ**, vedoucí k úspěšnému vstupu absolventů do praxe včetně uměleckého uplatnění
- 3) **KVALITA EXTERNÍCH AKTIVIT ADI**, včetně mezinárodní spolupráce

V roce 2023 bude ADI využívat a dále rozvíjet již nastavené, praxí ověřené, vnitřní mechanismy pro zajišťování kvality výuky, dané profilací studijního programu pro uměleckou praxi. Uplatnitelnost absolventů - v oblasti umění - vedle umění - s uměním - je pak jedním z důležitých faktorů při vyhodnocování kvality výuky na ADI.

ADI bude i nadále pokračovat v rozšiřování a dalším zkvalitňování vnitřního systému kontroly úrovně výuky v souladu se Statutem Rady pro vnitřní hodnocení kvality.



Všichni pedagogové se studenty zpracovávají dotazníkové ankety ve svém předmětu, jejichž podněty předávají vedení školy a následně flexibilně zpracovávají do výuky. Stejně tak studenti předkládají svoje návrhy na pravidelných setkáních studentských zástupců s rektorem školy. Výsledky analýz a hodnocení jsou veřejně dostupné.

1) **KVALITA ZAJIŠTĚNÍ VÝUKY** - pedagogové, technické vybavení

PEDAGOGICKÝ SBOR ADI je dlouhodobě stabilní, což lze považovat za významnou záruku kvality kontinuálního výukového procesu. Pedagogové jsou všichni svým odborným / uměleckým zaměřením, akademickou hodností, pravidelnými aktivitami (publikace u teoretiků, výstavy u kreativců) na vysoké úrovni, odpovídající akreditačním požadavkům Národního akreditačního úřadu MŠMT ČR. V roce 2023 bude na ADI vyučovat v 6 teoretických a 6 kreativních předmětech 21 pedagogů, z toho 16 na HPP, úvazek 1,0.

Na ADI působí na 12 předmětů celkem 6 profesorů a docentů - všichni na 1,0 úvazek s působností pouze na ADI. Titul Ph.D. má dalších 7 pedagogů. Z 21 pedagogů je 9 žen.

Všichni pedagogové, jsou svým vzděláním a praxí renomovanými, uznávanými odborníky v rámci svých specializací.

Pro co nejširší záběr uměleckých vizí a kreativních pojetí, jsou vždy v každém ateliéru minimálně 2 pedagogové. Stejně tak je na ADI věnována pozornost věkové skladbě pedagogů, kdy starší pedagogové v ateliérech mají k dispozici mladé asistenty.

Při současném počtu 174 studentů připadá v roce 2023 na 1 pedagoga 8 studentů.

I tímto je dán vysoký důraz ADI na individuální přístup ve výuce - a s ním spojenou vysokou kvalitou všech procesů a výstupů.

Všichni pedagogové ateliérů jsou zároveň: přední a uznávaní umělci české výtvarné scény – včetně mezinárodního přesahu, kteří se velmi dobře orientují v umělecké praxi. Všichni kreativci působí v praxi jako aktivní, vyhledávaní umělci, participují ve významných uměleckých projektech a workshopech, včetně zahraničních.

V teoretických předmětech působí současní, renomovaní: kurátoři sbírek, spolupracovníci muzeí, teoretici umění s dlouholetou praxí např. z vedení sbírek Pražského hradu (prezident Havel), kulturní antropologové, aktivní právníci z oblasti autorského práva. Tito pedagogové

pak studentům nejen každodenně zprostředkovávají informace z trhu, ale umožňují jim vstup do struktury firem a institucí a navázání potřebných kontaktů pro budoucí uplatnění.

TECHNICKÉ VYBAVENÍ odpovídá nejmodernějším trendům. Pro výuku v ateliérech multimédia a fotografie patří zařízení k technické špičce (25 ks 27" iMac, 3D tiskárna, 3D pero, tablety...). V ateliéru grafiky je všem studentům i absolventům, k dispozici největší hlubotiskový grafický lis v Praze, vyrobený na zakázku v zahraničí. Samozřejmostí jsou každoroční aktualizace a doplňování technického vybavení v každém ateliéru i obou aulách.

Knihovna ADI má okolo 500 titulů odborné umělecké literatury, která často patří ke skutečným unikátům, včetně cizojazyčných. Jsou zde také publikace pedagogů-teoretiků, či umělecké monografie pedagogů-kreativců.

Svazky jsou průběžně doplňovány, hlavně ve spolupráci s Národní galerií, Klementinam a Galerií Středočeského kraje o nové, hodnotné publikace. Každoročně je fond doplňován o cca 40 titulů.

Všichni pedagogové mají volný přístup k titulům pro účely přednášek, všichni studenti si mohou tituly zdarma zapůjčovat prezenčně i mimo školu. Ke studiu literatury je jim k dispozici denně v době výuky prostor studovny. Studijní literatura, uvedená v požadavcích předmětů pro jejich splnění, je studentům k dispozici, nebo jim je studijním oddělením zajištěna.

ADI má předplaceny odborné časopisy Art + Antiques, Artikl.

ADI spolupracuje se Souborným katalogem ČR v Klementinu, který nabízí možnost získat prostřednictvím MVS (meziknihovní výpůjční služby) i těžko dostupné výtisky a dokumenty v rámci celé ČR i SR.

Odborné, či umělecké DTB vč. zahraničních, jsou studentům k dispozici na doporučení pedagogů jednotlivých předmětů, kteří s nimi sami v rámci svého zaměření pracují, např. konkrétní muzea, instituce, apod.

- 2) **KVALITA ZNALOSTÍ STUDENTŮ**, vedoucí k úspěšnému vstupu absolventů do praxe včetně uměleckého uplatnění, posilování vazby studia na praxi a přípravu na budoucí uplatnění

Profil absolventa je profilem umělce 21. století - celá koncepce výuky je koncipována moderně, s reflexí aktuální společenské situace, aniž by přitom byla potlačena umělecká licence každého individua. ADI může díky svému komornímu charakteru flexibilně a efektivně reagovat na podněty z trhu a přenášet je na studenty formou konkrétních zadání.

Škola vytvoří možnost volby každému studentovi, zda se chce věnovat „profesionálnímu umění“, či zda zvolí některou z dalších nabídek uplatnění svého rozhledu a schopnosti přesahů svých kreativních vizí do každodenní praxe.

Absolvent bakalářského programu je připraven ke studiu v magisterském programu, nebo k výkonu povolání, v rámci kterého by měl být schopen na základě zadání řešit problémy, vykazovat široké znalosti teorií, konceptů a metod a samostatně získávat další odborné znalosti, dovednosti a způsobilosti.

ADI má nyní za sebou již 6 ročníků absolventů. Se všemi je zpracovávána dotazníková anketa ohledně jejich pracovního uplatnění po absolutoriu. Dosud ani jeden z absolventů nebyl registrován na Úřadu práce, všichni našli svoje pracovní uplatnění, z toho cca 2/3 v pozicích odborných - ať již ve vnitrofiremní sféře (marketing, reklama), nebo v kulturních oblastech státní správy, či jako freelancer, další si zakládali svoje vlastní galerie či umělecká studia.

V průběhu studia zhruba 7% studentů uspěje u přijímacích zkoušek na veřejné umělecké vysoké školy. Po absolutoriu je dosavadní úspěšnost studentů, kteří chtějí pokračovat na magisterském stupni na jiných VŠ 100%.

Z celkového počtu absolventů jich průměrně do 10% pokračuje v návazném magisterském studiu na veřejných vysokých školách.

Samozřejmostí i pro rok 2023 bude odborné pracovně-právní poradenství, které ADI poskytuje svým studentům – absolventům, pro usnadnění vstupu na pracovní trh.

1) personální - zde se studenti mohou poradit ohledně svého budoucího uplatnění na pracovním trhu, včetně základních informací o napsání CV, komunikaci s potenciálním zaměstnavatelem, přípravou na pohovor, etc. Zajišťuje dlouholetý personalista z firemní praxe i z personální agentury.

2) pracovně-právní - je nejen přímo součástí výuky Autorského práva, ale studentům kdykoliv k dispozici při jejich potřebách či situacích, s nimiž mohou v praxi přijít do styku (smluvní agenda, etc.). Zajišťuje právník z oboru autorského práva.

Uplynulé období koronavirové pandemie prokázalo důležitost dalšího poradenství, které v době psychicky, fyzicky i zdravotně náročné, poskytovalo zázemí pro studenty i pedagogy. Výuka pouze on-line formou v době lockdownu, prokázala opodstatněnost i kvality třetí formy poskytovaného poradenství:

3) psychologické – poradenství je studentům k dispozici pro pomoc při jakékoliv obtížné životní situaci. Zajišťuje klinický psycholog.

Stejně jako v předchozích letech, bude i v roce 2023 věnována maximální pozornost kvalitě výuky a výsledkům, studenty dosažených. Po celou dobu existence ADI nedošlo k tomu, že by studenti ukončili studia z důvodu jeho nezvládnutí. Každoročně ovšem ukončuje okolo 5% studentů z důvodu nepochopení a neplnění požadavků vysokoškolského studia. Přestože je ADI soukromou VŠ a příjmy za školné jsou jejími jedinými - nikdy nebyla a nikdy nebude vysokou školou, kterou lze lehce projít - nikoliv náročně vystudovat. Právě zde se v reálu odráží společenská zodpovědnost školy - vůči veřejnosti - studentům - i samotné ADI.

### 3) KVALITA EXTERNÍCH AKTIVIT ADI

Poslední 2 roky byly v tomto bodu z důvodu pandemické situace v silném útlumu. Pro rok 2023 tak ADI chce ještě zvýšit důraz na komunikaci s trhem, s významnými profesními organizacemi a firmami z praxe, v nichž také studenti získávají povinnou, 2 týdenní odbornou praxi. Jedná se např. o prestižní galerie a muzea - Muzeum Kampa, Galerie středočeského kraje GASK, Galerie Klenová, dále fotografická, grafická a reklamní studia, Asociace virtuální reality, etc.. Jako každý rok i v roce 2023 bude ADI Partner prestižní přehlídky současné grafiky České republiky - Grafika roku, kde studenti pravidelně působí při organizaci a realizaci celého projektu.

ADI má nastavenou komunikaci s významnými odbornými firmami z praxe, sleduje požadavky těchto firem na potencionální pozice svých absolventů v dlouhodobém horizontu.

Pro akademický rok 2022/2023 již má ADI připraveno několik konkrétních zadání. Byla oslovena ČSOB s uměleckou soutěží „Dáváme kartám nový život“ o nejlepší návrh uměleckého díla, vyrobeného ze znehodnocených plastových karet. Dalším zadáním je architektonická soutěž „Tokovo“ o návrh vstupního interiéru pro developera CPI Group. Dále budou

realizovány návrhy studentů na úpravu zdi (5 x 15 metrů!) pro developera v Krkonošském národním parku, etc.

Na základě doporučení pedagogů, rozšiřuje ADI pravidelně svůj knihovní fond, aktualizuje technické vybavení o příslušné vybavení a odborné SW programy tak, aby studenti – a následně absolventi – byli optimálně připraveni a konkurenceschopní při vstupu do praxe.

I v roce 2023 tak jako každoročně bude i zadávání témat BP propojeno s praxí, při reflexi a aktivním zapojení odborníků, firem a institucí.

## PRIORITNÍ CÍL 2: “Diverzita a dostupnost”

ADI je soukromá vysoká umělecká škola, nabízející široký a diverzifikovaný přístup ke kvalitnímu vysokoškolskému uměleckému vzdělání. V tomto směru také ve svojí cílené kampani každoročně kontaktuje a informuje všechny SŠ v rámci celé ČR. Některé SŠ již pravidelně posílají svoje studenty na týdenní „exkurzi“ do ateliérů i teoretické výuky. Poté prezentují svoje zkušenosti ostatním maturantům.

V roce 2023 budou platit stejně vysoké nároky a požadavky, jako v letech předchozích. ADI má nastavena jasná kritéria pro všechny procesy - i jejich účastníky. Nejen studenty, ale i pedagogy a administrativní zaměstnance.

Přesto, že je otevřena všem... ne každý na ní může studovat, ne každý ji dostuduje. Uspějí pouze studenti s opravdovým zájmem o takovýto typ studia, studenti, kteří mají odpovídající teoretické znalosti a umělecké výstupy. Od přijímacího řízení – přes náročné zkoušky z teoretických - a klauzury z kreativních předmětů – až po SZZk a obhajoby kreativních BP – ADI vyžaduje od všech zúčastněných – a to jak pedagogů, tak i studentů, vysoké nasazení a odpovídající výsledky. ADI nikdy nebude vysokou školou, která by svoje nároky snižovala. Tento cíl si ADI vytýčila na samém počátku – a bude platit i v roce 2023. A to i za cenu, že někteří studenti budou muset studium ukončit.

Kvalita výstupů výuky je na ADI přímo úměrná k jejich nejrelevantnějšímu výstupu – vědomostní úrovni studentů - rozvoji kreativních dovedností - a schopnosti následného

uplatnění absolventů v praxi. Tento trend pak jednoznačně každoročně potvrzují absolventi, kteří díky studiu našli svoje pracovní uplatnění v odborných pozicích.

ADI již svojí filozofií a ojedinělým zaměřením nabízí propojení klasických výtvarných směrů v úzkém sepětí celkového uměleckého kontextu – a praxe.

Cílem je výchova kvalitně erudované osobnosti, schopné pracovat ve vzájemně se doplňujících kreativních odvětvích, nacházející bezproblémové uplatnění na trhu. ADI nevychovává pouze profesionální umělce s úzkým zaměřením či specializací, cílem je výchova osobností se znatelným přesahem jak v rámci různých uměleckých projevů, tak rozsahem možného uplatnění svých realizací.

ADI umožňuje v odůvodněných případech (pracovní, rodinné, zdravotní problémy) studentům individuální studijní přístup ve vybraných teoretických disciplínách. Výuka kreativních předmětů v ateliérech však zůstává pro všechny povinnou, prezenční, neboť „na dálku“ umělecké disciplíny skutečně studovat nelze.

### PRIORITNÍ CÍL 3: “Internacionalizace”

Výuka i tvůrčí činnost na ADI se vyznačuje zřetelným mezinárodním charakterem, který bude pokračovat i v roce 2023. „ARS FINIBUS CARENS“ - umění nezná hranic - je heslo z insignií ADI, které tvoří zeměkoule s tímto nápisem. Na škole studují v české, nebo anglické verzi studenti z 12 států z celého světa. Španělsko, Itálie, Německo, Ukrajina... všichni přispívají k pozitivnímu mezinárodnímu rozměru školy. Nativní umění, z něhož každý umělec - ať již vědomě či podvědomě - vychází, je obohacujícím prvkem výtvarné výuky a mezinárodního, kreativního rozměru školy.

ADI má uzavřeno 20 bilaterálních dohod s prestižními uměleckými univerzitami - Milano, Barcelona, Neapol, Madrid, Sofie, etc. Každoročně v rámci programu Erasmus+ probíhají výměnné mobility studentů i pedagogů. Zájem ze strany zahraničních partnerů o studium na ADI je vysoký, převyšuje možnosti ADI tak, že musí být regulován. Pozitivem také je, že někteří zahraniční studenti při absolvování prvního semestru na ADI žádají o možnost pokračování i ve druhém semestru. Mezinárodní rozměr studijního programu však netvoří pouze úspěšné mobility studentů a pedagogů, jejich další výstavní a přednáškové aktivity.

ADI má navázána osvědčená, dlouhodobá partnerství mezinárodní spolupráce. Například byla vybrána americkou nadací CIEE (Council On International Educational Exchange) jako jedna z mála evropských vysokých škol, pro uskutečňování pravidelných letních 2 měsíčních uměleckých kurzů pro středoškolské studenty z USA. Na základě pozitivního hodnocení od studentů i pedagogů, budou pokračovat i v roce 2023.

V rámci mezinárodní spolupráce ADI komunikuje s Domem zahraniční spolupráce. Aktivně se prostřednictvím svého zástupce účastní v projektu pracovní a kontaktní sítě Study in the Czech Republic. Obdržela též členství v Režimu student, usnadňujícím vízové procedury pro zahraniční zájemce o studium. Je členem Česko-korejské obchodní komory, pro kterou realizuje kulturní, výtvarné aktivity.

Evaluace všech těchto výstupů a výsledků jsou součástí vnitřních hodnotících procesů školy.

Tvůrčí a vzdělávací činnost na ADI reflektuje současnou situaci v oblasti umělecké výtvarné scény, včetně mezinárodního rozměru. Uskutečňovaný studijní program vychází z aktuálních uměleckých poznatků a tvorby z celosvětové výtvarné scény.

Studenti spolu se svými pedagogy, v rámci výuky, navštěvují mezinárodní odborné workshopy, výstavy zahraničních umělců. ADI pořádá tematické výjezdy do zahraničí - Rakousko, Německo, Itálie - na vybrané významné výstavní projekty. Navíc pedagogové ADI pravidelně jezdí přednášet do zahraničí i mimo struktury Erasmus+, jsou zváni na mezinárodní umělecké summity, odborné workshopy, letní akademie, apod. Rovněž se účastní zahraničních přehlídek výtvarného umění, kde vystavují svoje umělecká díla na individuálních či společných výstavách a uměleckých projektech.

Všechny předměty na ADI jsou ve stejném režimu, jako v české verzi, vyučovány také v anglickém jazyce.

Součástí povinné výuky na ADI je po celou dobu 3 letého bakalářského studia výuka anglického jazyka, zajišťovaná certifikovanými pedagogy - rodilými mluvčími prestižní mezinárodní jazykové agentury Berlitz. Pro ADI byl v Berlitz zpracován speciální koncept výuky se zaměřením na oblast výtvarného umění tak, aby reflektoval studijní program ADI.

## PRIORITNÍ CÍL 4: “Relevance”

ADI vznikla na základě reflexe potřeb pracovního trhu, na kterém je dlouhodobý nedostatek všestranně vysokoškolsky erudovaných, kreativně kultivovaných odborníků pro oblast uměleckých institucí, státní správy či firemní marketingové sféry, reklamy, apod. Na jedné straně v personální praxi stojí solitérní umělci – na straně druhé teoretici umění či marketingově vzdělaní absolventi – ovšem nikoliv kreativně... Schází tak uceleně vzdělaní – a to jak kreativně, tak i zároveň teoreticky kvalitně znalostně vybavení odborníci. A právě vyplnění této mezery – která se stala výraznou v managementech galerií, muzeí, kreativních odvětvích i arts managementu obecně – si vzala ADI za cíl. Bakalář umění – absolvent, který se bude velmi dobře orientovat v oblastech práce s uměním / vedle umění / v umění... a nacházet v nich odpovídající pracovní uplatnění. Již 6 ročníků absolventů se svým uplatněním i pracovními pozicemi potvrdili, že takováto ojedinělá koncepce VŠ má svoje vysoce opodstatněné místo - na trhu vysokých škol – i na trhu pracovním.

Také v roce 2023 nabídne ADI svým studentům konkrétní komunikaci na aktuálních zadáních od firem či státních institucí.

ADI je již od svého založení dlouholetým partnerem Nadace Hollar. Pro prestižní, celorepublikovou soutěž GRAFIKA ROKU se studenti ADI podílejí na organizaci, marketingových a propagačních aktivitách. Pedagogové ateliéru Grafika se účastní také jako dlouholetí členové v odborné porotě. Díky vysoké kvalitě dosažených výsledků se studenti ateliéru budou již třetím rokem v této soutěži účastnit.

Prestižní je též pokračující spolupráce s mezinárodní firmou LAUFEN (výrobce sanitární keramiky), která úzce spolupracuje s ateliérem Design prostoru a interiéru, studenti pro ni zpracovávají svoje návrhy.

V roce 2023 bude ADI pokračovat v pořádání workshopů s předními tuzemskými i zahraničními umělci, teoretiky umění a představiteli art business sféry. Stejně tak budou zapojováni i pedagogové - umělci, kteří přijíždějí ze zahraničních vysokých škol v rámci mezinárodní výměnné spolupráce Erasmus+.



ADI od svého vzniku nejen deklaruje, ale systematicky naplňuje svoje poslání - kvalitní umělecké výtvarné výuky- s odpovídajícím teoretickým základem - pro bezproblémové uplatnění absolventů v praxi. Kreativní část umožňuje studentům a následně pak absolventům široký záběr dovedností ve 2 výtvarných médiích (individuální výběr z 6 ateliérů) a dále povinné studium 6 doplňujících teoretických předmětů pro jejich kvalitní vědomostní zázemí. Díky tomu je absolvent bakalářského studijního programu na ADI připraven na několik možných oblastí následného uplatnění. Je připraven k výkonu povolání v kulturní sféře státních či firemních institucí, s nimiž ostatně po celou dobu studia komunikuje a spolupracuje na konkrétních projektech, nebo je připraven k pokračování v magisterském studijním programu. Díky kvalitní umělecké přípravě, vedené špičkovými pedagogy, je schopen i samostatné tvůrčí činnosti v oblasti umění či v oblasti umělecké teorie a praxe.

#### PRIORITNÍ CÍL 5: “Rozhodování založené na datech”

Realizované procesy a s nimi související vstupy a výstupy, jakož i celé řízení chodu školy, je koncepční, transparentní a založené na datech. Veškeré požadované statistiky, analýzy a další výstupy jsou odesílány na MŠMT ČR a další orgány státní správy, jako např. MV ČR, DZS etc. a jsou zásadní součástí dalších rozhodovacích procesů ADI. Data jsou dostupná, kvalitní a spolehlivě a systematicky tak deklarují úroveň vzdělávacího procesu na vysoké škole.

Pro rok 2023 bude ADI prohlubovat a dále zkvalitňovat nastavené procesy interní i externí komunikace, pro zrychlení a zefektivnění přenosu i práce s daty.

## Cíle Strategického záměru vysoké školy

### ART & DESIGN INSTITUT (dále jen ADI) na období 2023

Cíle Strategického záměru ADI na období 2023 zůstávají pevnou součástí Dlouhodobého záměru pro léta 2016–2020. ADI je pojímá jako výsledek zodpovědné reflexe kultury a kulturnosti současnosti, potřeb kultivace jedince – a tím i následně celé naší společnosti. Akcentuje významnou a nezaměnitelnou roli umění v tomto procesu a zodpovědnost vysoké školy za další rozvoj mladé generace, jako nositele budoucí úrovně společnosti. Reaguje na měnící situaci ve světě vzdělání, vědy, tvůrčích činností a roli vysoké školy ve společnosti a stanovuje nové cíle a poslání do dalších let a navazuje na vše dobré, co se v minulosti vykonalo.

Cílem i pro rok 2023 tedy zůstává komplexně vzdělaný absolvent, schopný nejen vlastní kreativity, ale také odpovídajícího uplatnění na pracovním trhu. Součástí výuky jsou proto aktuální požadavky, vycházející z nových trendů a potřeb pro začínající, především inovační podnikání. Důraz je pak po celou dobu studia kladen na individuální, partnerský přístup ke studentům.

Celá výuka je koncipována moderně, s flexibilní reflexí informací a potřeb současnosti a to nejen v kontextu České republiky, ale i v mezinárodním rozsahu.

Kvalita a výjimečnost studia na ADI je koncipována a realizována především svojí komplexností, aktuálností a flexibilitou - díky nimž nabízí moderní, ve světě uplatnitelný koncept studia, odpovídající potřebám současného života.

Každý umělec je součástí společenství – přestože solitér a unikát – musí umět komunikovat s okolím, naučit se respektu, empatii, svojí osobní pokoře. I toto zůstává jednou z priorit a cílů ADI pro rok 2023.

V Praze dne 21. 9. 2022

Mgr. Jana Horáková, PhD.

Ředitelka, jednatelka