

Výroční zpráva 2017



ART & DESIGN INSTITUT

**1. soukromá vysoká škola uměleckého výtvarného
zaměření v ČR**

Obsah

1. Úvod	3
2. Základní údaje o vysoké škole	4
3. Studijní programy, organizace studia a vzdělávací činnost.....	11
4. Studenti	12
5. Absolventi.....	13
6. Zájem o studium.....	13
7. Akademičtí pracovníci	Chyba! Záložka není definována.
8. Sociální záležitosti studentů a zaměstnanců	Chyba! Záložka není definována.
9. Infrastruktura	Chyba! Záložka není definována.
10. Celoživotní vzdělávání	Chyba! Záložka není definována.
11. Výzkumná, vývojová a další tvůrčí činnost	Chyba! Záložka není definována.
12. Internacionalizace	Chyba! Záložka není definována.
13. Zajišťování kvality a hodnocení realizovaných činností.....	Chyba! Záložka není definována.
14. Excelence vysoké školy.....	Chyba! Záložka není definována.
16. Závěr	Chyba! Záložka není definována.

Úvod

ART & DESIGN INSTITUT je 1. soukromou vysokou školou uměleckého výtvarného zaměření v České republice, které byl udělen státní souhlas podle § 39 zákona č. 111/1998 Sb. o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o vysokých školách“), a to rozhodnutím Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ze dne 25. července 2013 Čj. 29988/2013-1.

ART & DESIGN INSTITUT nabízí jednooborový bakalářský studijní program VÝTVARNÁ UMĚNÍ obor „Výtvarná tvorba a umělecký provoz“. Výuka probíhá v českém jazyce, se standardní dobou prezenčního studia 3 roky. V roce 2017 byla ve stejném režimu zahájena zakreditovaná výuka v anglickém jazyce.

V roce 2017 byla na **ART & DESIGN INSTITUT** (dále jen ADI) zahájena výuka 3. akademického roku. Škola se v průběhu této relativně krátké doby kvalitně etablovala na trhu umělecké výuky a díky svým nárokům na obsah a kvalitu studia, se zařadila vedle tradičních uměleckých vysokých škol, jako moderní a flexibilní škola, která nabízí úzké propojení s praxí. Filozofie školy je realizována v jasných a konkrétních projektech, které zcela potvrdily její záměr. Neboť v naší společnosti je přetrvávající nedostatek kvalifikovaných odborníků – kreativně erudovaných, schopných však s náležitým teoretickým zázemím působit v oblastech kulturního managementu – státních a kulturních institucích, galeriích, muzeích, v marketingu vnitrofiremní sféry, reklamních agenturách, arts managementu, atd.

Profil absolventa ADI je profilem umělce 21. století, který se dokáže profesionálně a efektivně orientovat v celé šíři spektra oblastí kultury a umění. Každá vysoká škola má povinnost přispívat svojí činností ke kultivaci široké veřejnosti - **ART & DESIGN INSTITUT** to má přímo ve své charakteristice – a právě z toho důvodu je nezbytné, aby se absolventi školy dokázali na veřejném fóru nejen orientovat, ale také kvalitně etablovat.

Umělecké techniky samozřejmě zůstávají, talent a píle jsou stále individuální výbavou každého jedince, přibýly však nejen nové technologie, ale výrazně se změnily také možnosti a rozměry uplatnění uměleckých děl a jejich tvůrců.

Rozsah aktivit – a dosažených výsledků - jednoznačně potvrdily opodstatněnost ojedinělé strategie ADI, pro kombinaci kultivace studentů v oblasti kreativních předmětů s předměty teoretickými, nutnými pro získání dostatečného rozhledu a následného přesahu do umělecké praxe. Škola byla oslovována významnými institucemi (Ministerstvo zahraničních věcí, farmaceutické firmy, grafická studia, galerie, etc.) s žádostmi o studentská zpracování uměleckých zadání – loga, grafické návrhy, webdesign a další. S úspěchem se také zúčastnila celorepublikových uměleckých soutěží, ve kterých studenti obsadili čelní místa.

1. Základní údaje o vysoké škole

a) Informace o subjektu

Název vysoké školy: **ART & DESIGN INSTITUT**

Používaná zkratka: ADI

Adresa: Svatoslavova 33, Praha 4 - Nusle - v polovině roku 2017 došlo ke změně adresy:
Slezská 68, Praha 3 - Vinohrady

Kraj: Praha

Telefon: +420 731 50 20 50

E-mail: recepce@artdesigninstitut.cz

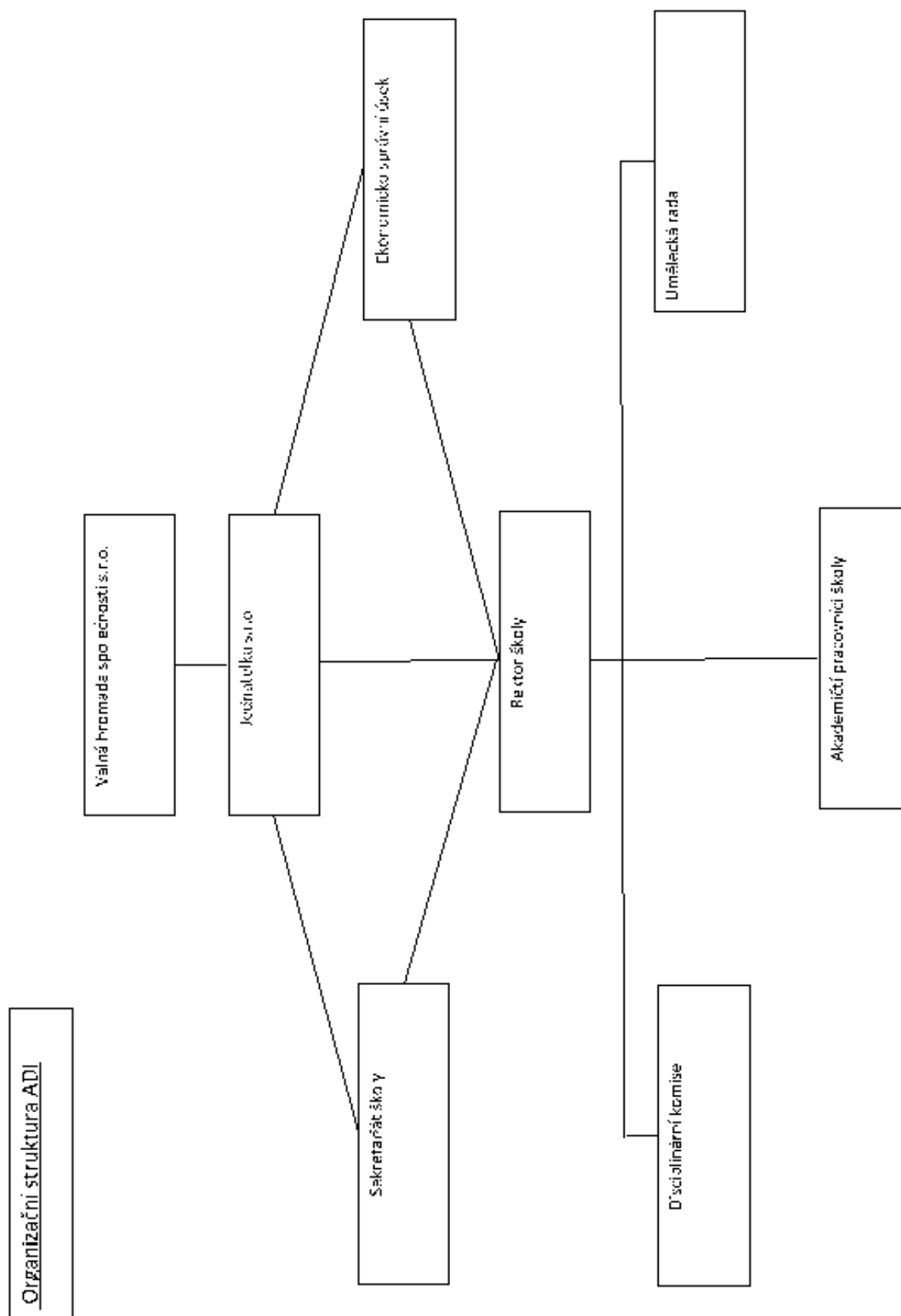
Web: <http://www.artdesigninstitut.cz>

Datum a č.j. udělení státního souhlasu: 25.7.2013 pod č.j. 29988/2013-1.

Nejvyšší představitel: Mgr. Jana Horáková, Ph.D. ředitelka, jednatelka
doc. MgA. Irena Jůzová, garant studia, rektorka - po 3 letech došlo v polovině
roku 2017 ke změně rektora: prof. PhDr. Július Gajdoš, Ph.D.

Fakulty - žádné

b) Organizační schéma vysoké školy ART & DESIGN INSTITUT



c) Složení orgánů vysoké školy

Rektor

Doc. MgA. Irena Jůzová/ od poloviny roku 2017 - prof. PhDr. Július Gajdoš, Ph.D.

Rada pro vnitřní hodnocení kvality (od roku 2017)

Prof. PhDr. Július Gajdoš, Ph.D. - předseda

Prof. akad. mal. Jiří Lindovský - místopředseda

Doc. MgA. Irena Jůzová

Prof. Milota Havránková

Prof. Štěpán Grygar

Prof. PhDr. Miloš Šejn

Doc. akad. mal. Roman Franta

Doc. PhDr. Jiří Vaněk, CSc.

Doc. PhDr. Martin Soukup

MgA. Nicky Shushulov, Ph.D.

Ing. Radka Johnová, Ph.D.

Ing. Arch. Anna Šlapetová

MgA. Irena Křivánková

MgA. Eva Vápenková

MgA. David Hanykýř

MgA. Lukáš Miffek

MgA. Jan Petrov

Zástupce studentů

Umělecká rada / interní členové

prof. PhDr. Július Gajdoš, Ph.D.

Doc. MgA. Irena Jůzová

Prof. PhDr. Miloš Šejn

Prof. akad. mal. Jiří Lindovský

Doc. akad. mal. Roman Franta

MgA. Nicky Shushulov, Ph.D.

MgA. Irena Křivánková

MgA. David Hanykýř

MgA. Jan Petrov

Umělecká rada / externí členové

Prof. Milota Havránková

Prof. Štěpán Grygar

Odborná rada / interní členové

Ing. Radka Johnová, Ph.D.

Mgr. Martina Vítková

PhDr. Ivona Raimanová

Doc. PhDr. Martin Soukup, Ph.D.

Disciplinární komise

Prof. PhDr. Július Gajdoš CSc., Ph.D.

Doc. MgA. Irena Jůzová

Prof. akad. mal. Jiří Lindovský

MgA. Nicky Shushulov, Ph.D.

MgA. Irena Křivánková

MgA. David Hanykýř

Ing. Radka Johnová, Ph.D.

PhDr. Ivona Raimanová

Doc. PhDr. Martin Soukup, Ph.D.

d) Zastoupení vysoké školy v reprezentaci českých vysokých škol

Škola není zastoupena.

e) Poslání, vize, strategické cíle

Poslání:

Vysoká škola **ART & DESIGN INSTITUT** byla zakreditována jako první soukromá VŠ uměleckého výtvarného zaměření v ČR, jako bakalářské studium výtvarného umění – se zaměřením do praxe. Jejím posláním a cílem je dostát tomuto svému ojedinělému a unikátnímu zaměření. Celý charakter je jasně definovaný a strukturovaný právě s ohledem na propojení části umělecké/kreativní - a následného funkčního spojení s částí teoretickou/praktickou. Bylo velice náročné vytvořit a nastavit nový koncept s veškerými procesy v rámci školy tak, aby nejen splňoval požadavky na kvalitní vysokoškolské vzdělání v oblasti umění, ale navíc také naplňoval svůj záměr - bakaláře umění s výraznou orientací do praxe.

Osvědčila se vytvořená kombinace předmětů ateliérových s teoretickými. Studenti mají možnost si zcela individuálně zvolit vlastní 2 kombinace ateliérů z šesti:

- 1) Grafika
- 2) Malba
- 3) Multimédia
- 4) Intermédia
- 5) Design prostoru / interiéru
- 6) Fotografie

Ze zvolených ateliérů studenti zpracovávají průběžná zadání a semestrální úkoly, po skončení každého semestru obhajují svoje díla v klauzurních zkouškách před odbornými komisemi.

ADI pak zcela unikátně nabízí výuku nejen těchto kreativních, ale také odpovídajících 6ti teoretických předmětů, které jsou povinné pro všechny studenty v prvních 2 letech. Studenti tak získávají nezbytné teoretické znalosti, hodnotné vědomostní zázemí, z něhož mohou při svojí tvorbě vycházet – a následně jej využít pro kvalitní etablování finálního uplatnění v praxi. Studium je náročné, studenti mají po skončení každého semestru ze všech 6-ti předmětů zkoušky, složené z písemných i ústních částí, obhajoby vlastních či týmových projektů, zpracování konkrétních zadání z praxe, apod.

- 1) Dějiny umění
- 2) Marketing a obchod uměleckých děl
- 3) Muzejnictví a galerijnictví
- 4) Filozofie uměleckého projevu
- 5) Psychologie umění
- 6) Kulturní antropologie a umění

Cílem je komplexně vzdělaný absolvent, schopný nejen vlastní kreativity, ale také odpovídajícího uplatnění na pracovním trhu. Tedy umělec, který dokáže pracovat v oblasti umění – s uměním – vedle umění... nebo může působit v oblasti výtvarného umění jako solitérní umělec – díky ADI má však podstatně širší možnost uplatnění - v rámci vnitřní sféry / státní správy / uměleckých a kulturních institucí. Poptávka po takto kreativně kultivovaných – a zároveň teoreticky vybavených zaměstnancích je na neustálém vzestupu.

Důraz je na ADI kladen také na výuku anglického jazyka, pro kvalitní orientaci studentů i absolventů při mezinárodních kulturních mobilitách.

Vize:

Stát se jednou z nejprestižnějších soukromých uměleckých vysokých škol v ČR, kterou budou studenti vyhledávat pro její filozofii – kvalitní technické vybavení – špičkové pedagogy - a prakticky využitelné znalosti a dovednosti.

Realizovat na odpovídající profesionální a umělecké úrovni mezinárodní spolupráci a přispět tak k šíření dobrého jména školy v zahraničí. Vytvářet prostředí pro mezinárodní výměnu zkušeností jak na pedagogické, tak i vědecké a umělecké úrovni.

Dosáhnout toho, aby škola vstoupila do povědomí široké veřejnosti a potencionálních zaměstnavatelů, hledajících kvalitní, kreativní a erudované absolventy.

Strategické a taktické cíle, které byly stanoveny pro rok 2017:

☒ *Erasmus+* - ADI úspěšně realizovala výměnné studijní a přednáškové mezinárodní výměnné mobility v rámci programu Erasmus+ ve spolupráci s prestižními partnerskými uměleckými univerzitami – Řím, Madrid, Kodaň, Lisabon, Riga, etc.

☒ *Zahájení výuky v AJ* – akreditace v AJ celého BcA. studia udělena 2016 – ADI je tak jedinou VŠ uměleckého výtvarného zaměření v ČR, která takovéto studium nabízí. ADI se stala členem vybraných VŠ (19) v programu MŠMT Režim student, určeném pro podporu studia zahraničních studentů. Na ADI tak začali studovat studenti z Brazílie, Filipín, Švýcarska, Kazachstánu.

☒ *Efektivní komunikace s praxí (akceptace absolventů, spolupráce s praxí, s externími subjekty)* – probíhá kontinuálně – v průměru každý měsíc je v nabídce konkrétní poptávka z praxe, řada studentů již našla brigády či part-time práci ve firmách a galeriích. ADI navázala dlouhodobou spolupráci s Nadací Hollar, které pomáhá při organizaci prestižní celorepublikové výstavy Grafika roku.

☒ *Tvůrčí činnost, věda a výzkum* – všichni pedagogové mají povinné každoroční výstupy v podobě výstav (kreativci) a odborných publikací (teoretici). Studenti se účastní – a kvalitně obsazují čelní místa – celorepublikových soutěží.

☒ *Inovace studijních plánů, specializací* – studijní plány všech předmětů se řídí zakreditovanými tabulkami. Dochází k jejich ad hoc aktualizaci v závislosti na konkrétních projektech - výstavy, soutěže, etc. tak, aby stále reflektovaly současnou situaci a aktivně na ni reagovaly

☒ *Mezinárodní spolupráce – a to i mimo struktury Erasmus+*

- ADI navázala spolupráci s organizací CIEE - Council on International Educational Exchange, která zprostředkovává studijní a umělecké pobyty pro studenty z USA. Byl podepsán projekt konkrétní spolupráce pro rok 2018, kdy na ADI přijedou studenti ze středních škol z USA na 2 měsíční pobyt s výukou Fotografie a Multimédia.

☒ *Zavádění progresivních a osvědčených manažerských postupů do oblasti umění, využívání moderních technologií* – samozřejmě součástí každodenní práce při využívání špičkové techniky ve všech ateliérech (3D tiskárna, 3D pero, největší hlubotiskový lis v Praze, 25 iMac 27", vybavení fotoateliéru, etc.).

Základní identita značky ADI:

☒ Pilíř 1 - Špičkové, prakticky zaměřené vzdělání s možností unikátní kombinace uměleckých disciplín

☒ Pilíř 2 - Partnerský a klientský přístup ke studentům

☒ Pilíř 3 - Aktivní projektová spolupráce s komerční sférou

☒ Pilíř 4 - Tržní filozofie školy jako ekonomicky myslící a efektivně fungující firmy

f) Změna předpisů

V roce 2017 došlo ke vzniku Rady pro vnitřní hodnocení kvality, jmenování členů, 2 zasedáním Rady. K žádným dalším změnám v oblasti vnitřních předpisů nedošlo.

g) Poskytování informací podle § 18 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím.

ADI není veřejnou institucí, není tedy povinným subjektem podle zákona o svobodném přístupu k poskytování informací. Jako soukromá VŠ poskytuje veškeré zákonem požadované informace.

2. Studijní programy, organizace studia a vzdělávací činnost

a) Počet akreditovaných studijních programů

ART & DESIGN INSTITUT měla v roce 2017 akreditován 1 studijní obor v jednom bakalářském studijním programu.

Studijní program VÝTVARNÁ UMĚNÍ obor „Výtvarná tvorba a umělecký provoz“. ADI při metodice výsledků učení postupuje v souladu s Rámcem kvalifikací VŠ v ČR a akreditovaným ECTS systémem.

V roce 2017 také začala realizovat zakreditovanou anglickou verzi tohoto programu.

b) Vysoká škola stručně charakterizuje, jaké další vzdělávací aktivity (mimo uskutečňování akreditovaných studijních programů) v daném roce realizovala a které považuje za významné.

- ADI v souladu s Dlouhodobým záměrem organizovala řadu odborných – uměleckých workshopů, seminářů, přednášky externistů, vč. zahraničních např. prof. Elisa Amoroso, z Rome University of Fine Arts (RUFA). Mezi oběma školami již funguje úspěšná spolupráce v rámci oboustranné výměny studentů i pedagogů v programu ERASMUS+.
- Velký úspěch na „Grafika roku 2017“ - 5 studentů ateliéru Grafika (prof. Jiří Lindovský) – vystavovalo svoje díla v prestižní celorepublikové soutěži Grafika roku 2017, kde uspěli v konkurenci etablovaných grafiků - z celé ČR bylo vybráno pouze 80 prací ! Studentka 3.ročníku Jana Svobodová pak získala ve studentské kategorii nominaci.
- Student 1. ročníku Yuriy Bondarenko (ateliér Fotografie) zvítězil v soutěži o návrh fundraisingové grafiky pořádané Lékaři bez hranic.
- ADI byla vybrána v soutěži o NÁVRH OBLEČENÍ pro českou výpravu (tisíc českých účastníků) na světovou Gymnaestrádu 2019 v Rakousku.
- ADI byla požádána italskou nadací Eleutheria Foundation o poskytnutí záštity nad mimořádným projektem italského umělce-fotografa Danila De Rossi „IRON DUST REFLECTIONS“.
- ADI je prezentována v prestižním Mezinárodním katalogu současného výtvarného umění, vydávaného italskou Nadací Benetton. Ze 145 vybraných umělců z celé ČR je ADI zastoupena celkem 16 díly - a profily sedmi studentů a devíti pedagogů naší vysoké školy.
- Díla studentů ADI pravidelně zdobí interiéry partnera školy – významné mezinárodní společnosti COLLIERS INTERNATIONAL – v prostorách Slovanského domu. Několik vybraných děl studentů si společnost zakoupila.
- Studenti všech ateliérů absolvovali odborné tvůrčí plenéry.
- Studenti 2. ročníku absolvovali povinné 2 týdny odborné praxe, řada z nich pracovala v organizačním týmu pro jednání poroty a při organizaci prestižní celorepublikové soutěže „Grafika roku“. etc. ...

3. Studenti

a) Studijní neúspěšnost

V roce 2016 zahájilo I. ročník studia 50 studentů, v průběhu 2017 ukončili 2, procento úspěšnosti tedy 96%. Celkem na ADI v roce 2017 studovalo 169 studentů ve 3 ročnících, z toho bylo studium ukončeno 4 studentům. Nebylo to z důvodu studijní neúspěšnosti, jednalo se o studenty, kteří neplnili svoje studijní povinnosti (většinou vůbec nedocházeli na výuku, se školou nekomunikovali).

ADI se již v počátku jednoznačně rozhodla být školou náročnou a výběrovou. Nikdy nebyla – není – a nebude součástí nežádoucího současného trendu, který zavedly některé soukromé VŠ, kdy jediným hodnotícím kritériem studenta, je zaplacení školného. Na ADI je velmi přísný systém – od složení přijímacích zkoušek – až po řádné plnění studijních povinností. Student je hodnocen v rámci celého spektra povinností – od 70% docházky až po splnění dílčích úkolů. Pro teoretické předměty to jsou zpracované eseje, analýzy, prezentace, písemné či ústní formy zkoušky. Pro kreativní předměty pak práce na ateliérových i domácích zadáních, prezentace a složení klauzurní zkoušky. Všechny teoretické i kreativní zkoušky pak probíhají po každém semestru.

Přesto, že školné činí jediný příjem školy, ADI se nikdy nebude řadit mezi vysoké školy, které lze – pouze absolvovat - nikoliv vystudovat...

b) K prodloužení studia v roce 2017 na ADI nedošlo.

c) Vlastní stipendijní programy ADI nerealizuje

d) Poradenské služby na vysoké škole

ADI nabízí studentům odborné pracovní-personální poradenství. Studenti obdrželi informace, jak se orientovat a prezentovat na trhu práce, jak koncipovat CV, jak cíleně vyhledávat odpovídající pracovní nabídky na brigády či pracovní poměry.

Studentům je k dispozici psychologické poradenství, zajišťované klinickým psychologem. V případě potřeby pak právní poradenství z oblasti autorského zákona.

e) + g) + h) Studenti se specifickými potřebami + socioekonomicky znevýhodnění + studenti rodiče

ADI nemá žádné studenty se specifickými potřebami. Pokud vyplyne potřeba speciálního režimu – např. v důsledku dlouhodobé nemoci, zranění či závažných rodinných a finančních důvodů – je řešeno individuálně a velmi citlivě v rámci nastavených kompetencí rektora a jednotlivých pedagogů.

f) Mimořádně nadaní studenti

Mimořádně nadaným studentům ADI umožňuje účast na nejrůznějších soutěžích a výstavách (tuzemských i zahraničních), které jsou většinou finančně honorovány. K tomu studenti dostávají odpovídající poradenství a podporu od vedoucích profesorů v jednotlivých ateliérech. Přednostně jsou také vybírání pro mezinárodní mobility.

4. Absolventi

a) Kontakt s absolventy

Absolventi jsou pravidelně zváni na vernisáže výstav studentů a pedagogů ADI a další kulturní a společenské akce školy. Aktivně udržují kontakt s ADI přes školní FB. V případě zájmu jim je umožňován přístup např. k tisku jejich grafik na školním grafickém lisu (největším v Praze).

b) Zaměstnatelnost studentů

ADI zvyšuje budoucí zaměstnatelnost svých absolventů již především samotnou organizací studia a kvalitním studijním programem, širokou nabídkou pracovních stáží a odborných – uměleckých soutěží.

Z prvních 38 absolventů jich při anketě u státních zkoušek již 2/3 měli pracovní uplatnění v odborných, uměleckých pozicích (webdesign, 3D návrhář, reklamní agentura, mkt strategie, apod.).

c) Spolupráce se zaměstnavateli

V kontextu filozofie ADI je samozřejmostí propojení s praxí, tj. orgány státní správy, firmami a společnostmi, které působí v kreativních a uměleckých oblastech (galerie, reklamní agentury, mkt oddělení firem, architektonická a grafická studia, etc.). Nabídky jsou na webových a fb stránkách školy pravidelně aktualizovány. Dalším prvkem spolupráce jsou pak praxe studentů ve 2. ročníku, kdy vznikají potencionální vazby na budoucí zaměstnanecký poměr mezi studenty a společnostmi.

5. Zájem o studium

a) Přijímací řízení

ADI je přístupná pro všechny skutečně motivované zájemce o studium, kteří absolvovali maturitu (nebo mají její nostrifikaci), jsou schopni studovat v českém jazyce, nebo anglickém jazyce (pro anglickou verzi) a kteří úspěšně složili přijímací zkoušku.

Přijímací zkouška:

*prezentace přineseného uměleckého portfolia před komisí (rozsah min. 5 a více) dle zaměření studenta - malba, fotografie, počítačová grafika, apod.

*časově limitovaný písemný test ze všeobecných kulturních vědomostí

*osobní pohovor a prezentace před několikačlennou zkušební komisí složenou z docentů a profesorů

Přijímací řízení je zajišťováno pedagogy ADI - z kreativních i teoretických předmětů.

b) Spolupráce se středními školami

Vysoká škola obesílá všechny střední školy v ČR a informuje je, jak elektronicky, tak v tištěné podobě o Dnech otevřených dveří a přijímacích zkouškách. Individuálně zprostředkovává konzultace pro

jejich studenty v ateliérech. Některé SŠ dokonce na ADI vysílají svoje studenty na několik dní výuky – a ti poté informují svoje kolegy.

6. Zaměstnanci

a) Kariérní plány

ADI má zpracovaný kariérní řád pro své akademické pracovníky a přijala motivační nástroje pro odměňování zaměstnanců v závislosti na dosažených výsledcích. Všichni pedagogové kreativci – každý rok dodávají přehled svých výstav, všichni pedagogové teoretici – pak přehled svých publikací. Tyto výstupy jsou součástí Evidenčních listů každého pedagoga.

b) Rozvoj pedagogických dovedností

Všichni pedagogové mají plnou podporu školy - vč. placeného studijního volna, pro svoje další vzdělávání - ať již v oblasti teorie, či kreativních umění - výstavy, workshopy. V roce 2017 úspěšně dokončil svoje doktorandská studia MgA. Shushulov (Multimédia) na umělecké univerzitě v Sofii. Další pedagog Fotografie v těchto studiích pokračuje v německém Bauhausu.

c) Genderová rovnost

V roce 2017 působilo na ADI ve 12 předmětech 20 pedagogů - z toho 8 žen, 5 profesorů - z toho 1 žena, 4 docenti - z toho 1 žena, 5 Ph.D. - z toho 1 žena. Všichni mají, jako pedagogové stejná práva a povinnosti, jsou stejně platově ohodnoceni v závislosti na svém odborném zařazení. Pouze 7 pedagogů - z toho 1 žena - má malé děti. V případě potřeby volna, či podpory ze strany školy, je jim tato samozřejmě poskytnuta.

d) Sexuální či genderové obtěžování

Této oblasti je věnována maximální osvěta i pozornost. Pravidelně se jí zabývá Rada pro vnitřní hodnocení kvality, porady pedagogů a porady se studenty. Vzhledem k počtu studentů i pedagogů, je ADI velmi transparentním prostředím, ve kterém by každý takovýto problém byl ihned viditelný - a řešený. Ani v historii, ani v roce 2017 nebylo v této oblasti nic problémového zjištěno.

7. Internacionalizace

a) + b) Strategie pro rozvoj mezinárodních vztahů a mezinárodní prostředí, úroveň tohoto prostředí, prioritní oblasti

ADI v roce 2017 zrealizovala další výměnné pobyty v rámci Erasmus+. Studenti z ADI vyjeli na celosemestrální pobyty do partnerských UNI: Řím, Madrid, Riga, Zaragoza, Almería a dalších, MgA. Petrov přednášel 3D grafiku v Římě. Na ADI přijelo 13 studentů z Itálie, Španělska a Lotyšska. O kvalitě této internacionální výuky nepochybně svědčí i zájem některých zahraničních studentů o možnost pokračovat na ADI i ve druhém semestru.

Spolupráci se zahraničními vysokoškolskými institucemi navazuje ADI s ohledem na stejnou či podobnou institucionální a uměleckou vizi. Jde především o budování kvality a odpovědnosti v poskytovaném uměleckém vzdělávání v kontextu uměleckého i společenského vývoje a posilování mezinárodního prostředí.

Výběr partnerů koresponduje s odborným uměleckým zaměřením ADI, nicméně zohledňuje rovněž interdisciplinární přesahy studia. Jednání o partnerství se opírají o vzájemnou výchozí komparaci institucionálního zaměření a předmětů zařazených do studia, aby byla zajištěna dostupnost studia a dalších aktivit účastníků mobility, zejména uznání studia (ECTS kredity) absolvovaného v rámci realizované mobility.

ADI usiluje o navázání nových partnerských vztahů v rámci Evropy i mimo ni tak, aby byl seznam partnerů a nabídka pro studentské a zaměstnanecké mobility dostatečně teritoriálně variabilní. Cílem je umožnit účastníkům mobility srovnání přístupů v různých geografických oblastech, další spolupráci a odborný, umělecký i osobní růst, současně přispět ke sblížení a pochopení specifík jednotlivých kultur a nativních umění.

Studijní program **ART & DESIGN INSTITUT** je založen na kreditovém systému, popisy předmětů odpovídají požadavkům Dublinských descriptorů. Škola používá ECTS (European Credit Transfer System) kreditový systém hodnocení vysokoškolského studia. Systém je využíván jako nástroj usnadňující mobilitu studentů, tedy umožňující srovnání a uznání studia v – a ze – zahraničí, v rámci národních i evropských struktur. Každý student musí v průběhu roku absolvovat zadání (přednášky, cvičení, eseje, um. díla, zkoušky, etc.) v hodnotě do 60 ECTS, tj. 180 ECTS za 3 roky BcA.

Kreditní systém v sobě odráží náročnost každého předmětu, zahrnuje nejen kontaktní výuku, ale také samostatnou kreativní tvorbu studentů. Mezi povinné předměty jsou zahrnuty i kredity za anglický jazyk. Součástí povinností je praxe v rozsahu 2 týdnů ve 2. roce studia.

Generování dodatku k diplomu dle standardů a doporučení Evropské unie je součástí služeb studentům s využitím informačního systému školy. Každý absolvent současně s diplomem automaticky dostane i Diploma Supplement v českém a anglickém jazyce.

ADI má u všech předmětů zpracovány standardy, které jsou požadovány pro ECTS a Diploma Supplement, jakožto významný předpoklad pro internacionalizaci studia. Pro jednotlivé – kreativní i teoretické předměty - byly vypracovány detailní profily předmětů, které obsahují základní údaje, anotaci, výstupy z učení (způsobnosti, které studenti získají absolvováním předmětu), osnovu předmětu, stanovení zátěže, vymezení studijní literatury (základní a rozšiřující), doporučení pro studenty, jak postupovat při studiu, určení rámcové podmínky pro získání zkoušky, včetně okruhů pro státní zkoušky. Sylaby všech předmětů – stejně jako veškeré informace na webových stránkách byly přeloženy do anglického jazyka.

8. Výzkumná, vývojová, umělecká a další tvůrčí činnost

a) Propojení tvůrčí činnosti s činností vzdělávací + b) Zapojení studentů do tvůrčí činnosti na vysoké škole

ADI již svým charakterem – vysoká umělecká škola výtvarného zaměření – každodenně propojuje tvůrčí činnost s činností vzdělávací. Všichni studenti i pedagogové se aktivně zapojují do aktuálních uměleckých projektů, ať již iniciovaných z vnějšku, či přímo školou.

V rámci klauzurních zkoušek – po každém semestru – jsou díla studentů instalována v rozsahu a kvalitě výstavních exponátů. Ve všech ateliérech pak probíhají pravidelné Dny otevřených dveří

1) interní - v rámci ADI, 2) externí - pro širokou veřejnost. Studenti se aktivně zapojují do komunikace s přijíždějícími studenty z Erasmus +.

c) – g) není vzhledem k zaměření školy realizováno

9. Zajišťování kvality a hodnocení realizovaných činností

Škola, počtem svých studentů a pedagogů, umožňuje zcela individuální přístup ke každému studentu a pedagogovi, což se pozitivně odráží na vysoké efektivitě celé výuky a jejich výsledků.

V roce 2017 došlo k ustanovení Rady pro vnitřní hodnocení kvality, která je svým statutem nejvyšším orgánem ADI pro tuto oblast. Uskutečnila se 2 zasedání, na MŠMT ČR byla předložena Hodnotící zpráva za rok 2017.

Veškeré činnosti ADI jsou založeny na publikovaných a konzistentně uplatňovaných kritériích, směrnicích a procedurách, tak, aby byly naplněny požadavky Boloňského procesu a EHEA.

ADI má vymezen soubor ukazatelů sledujících naplňování cílů vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností vysoké školy, odpovídajících jejímu poslání, strategii a řízení. Tyto ukazatele zahrnují též mezinárodní spolupráci, rozvoj vysoké školy a podpůrné aktivity potřebné pro vzdělávací, tvůrčí a s nimi související činnosti.

Opírá se o Vnitřní systém zajišťování kvality - tj. o systematické sledování všech procesů, průběžné vyhodnocování a následné zkvalitňování vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností.

10. Národní a mezinárodní excelence vysoké školy

a) ADI již před zahájením výuky byla přijata jako člen prestižní mezinárodní organizace EUNIS (European University Information Systems). ADI je členem Česko-korejské obchodní komory.

b) – c) není realizováno

11. Třetí role vysoké školy

a) – c) není realizováno

Závěr

Celkové hodnocení ADI za rok 2017

Rok 2017 byl třetím rokem existence vysoké školy **ART & DESIGN INSTITUT**. Její první absolventi potvrdili opodstatněnost záměru a filozofie školy - o moderní výuce propojení výtvarného umění + kvalitního teoretického zázemí, směřujících k uplatnění absolventů v umělecké praxi. Stejně tak byly významné studijní úspěchy studentů - 15% jich bylo přijato ke studiu do magisterských oborů na jiných VŠ.

ADI tak v roce 2017 dokázala:

- * úspěšně realizovat další mezinárodní výměnné pobyty,
- * zprostředkovat kvalitní umělecké projekty, ve kterých se její studenti umístili na předních a prvních místech,
- * upevnit komunikaci s galeriemi, firmami, státní správou – a zprostředkovat studentům odborné praxe

ADI ve své každodenní činnosti důsledně vychází z naplňování 4 principů vysokého školství, definovaných Radou Evropy:

- 1) příprava studentů na aktivní občanství a budoucí povolání
- 2) podpora jejich osobního rozvoje
- 3) tvorba široké základny znalostí
- 4) stimulace výzkumu a inovací – a kreativních činností...

V Praze dne 24.4. 2018

Mgr. Jana HORÁKOVÁ, Ph.D.
Ředitelka, jednatelka

ART & DESIGN INSTITUT