

# **ART & DESIGN INSTITUT**

## **SEBEHODNOTÍCÍ ZPRÁVA**

**2018**

**1. soukromá vysoká škola uměleckého výtvarného  
zaměření v ČR**

# ART & DESIGN INSTITUT

## SEBEHODNOTÍCÍ ZPRÁVA

Rok 2018

Ve svojí druhé sebehodnotící zprávě za rok 2018, vychází ADI z materiálů Nařízení vlády o standardech pro akreditace ve vysokém školství, které upravují povinnosti VŠ v oblasti vnitřního hodnocení.

1. „Vysoká škola má vymezen soubor ukazatelů sledující naplňování cílů vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností vysoké školy odpovídající jejímu poslání, strategii a řízení. Tyto ukazatele zahrnují též mezinárodní spolupráci, rozvoj vysoké školy a podpůrné aktivity potřebné pro vzdělávací, tvůrčí a s nimi související činnosti“.
2. „Vnitřní systém zajišťování kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností a vnitřní hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností vysoké školy“
3. „Hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností se opírá o procesy zpětné vazby“
4. „Vysoká škola průběžně hodnotí a zdokonaluje systém a procesy zajišťování kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností“
5. „Vnitřní systém zajišťování a hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností se opírá o systematické sledování všech souvisejících procesů vysoké školy“.

### 1. Hlavní nástroje vnitřního hodnocení ADI

Je třeba zdůraznit, že vysoká škola ART & DESIGN INSTITUT měla již od svého vzniku nastaven vlastní systém hodnocení a kontroly, neboť vysoká kvalita výuky – i jejích výstupů je pro ni od počátku zcela zásadní prioritou.

Základním orgánem, který řídí a koordinuje systém vnitřního hodnocení ADI je Rada pro vnitřní hodnocení. Rada je složena z profesorů a docentů ADI, předsedá jí rektor.

Proces hodnocení vychází především z těchto dokumentů:

- a) Zákon o vysokých školách,
- b) Statut ADI,
- c) Statut Rady pro vnitřní hodnocení
- d) Strategický a dlouhodobý záměr ADI

Hlavním procesem hodnocení je kontrola efektivnosti nastavených standardů – jejich realizace – a následná analýza výstupů, vedoucí k vypracování zprávy o vnitřním hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností ADI jedenkrát za pět let a jejich dodatků každý rok. Tato Sebehodnotící zpráva je nedílnou součástí materiálů, předkládaných pro prodloužení akreditace ADI v roce 2019.

## 2. Směry a nástroje vnitřního hodnocení kvality na ADI

V rámci ADI se Rada zabývá kontrolou a hodnocením ve dvou, vzájemně propojených úrovních:

- 1) v rovině hodnocení zajišťování kvality výukového procesu
- 2) v rovině zajišťování kvality výstupů / výsledků tohoto procesu – tj. teoretických znalostí, kreativních dovedností a uměleckého rozvoje studentů a absolventů

Pro odpovídající systém hodnocení jsou:

- a) stanovena kritéria pro posuzování kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností,
- b) vytvořeny odpovídající procesy a nástroje, vedoucí k flexibilitě při zvyšování kvality a odstraňování event. nedostatků,
- c) organizačně zajištěno fungování a efektivita celého systému hodnocení

ad 1) oblast zajišťování kvality výuky je na ADI zajištěna na zcela mimořádné výši kvality každého jednotlivého pedagoga. Na ADI působí pedagogové ve dvou vzájemně se prolínajících a doplňujících oblastech:

- (1) teoretici (*Dějiny umění, Psychologie umění, Filozofie uměleckého projevu, Marketing a obchod uměleckých děl, Muzejnictví a galerijnictví, Kulturní antropologie a umění*)
- (2) kreativci (*Malba, Grafika, Intermédia, Multimédia, Fotografie, Design prostoru/interiéru*).

Všichni pedagogové – teoretici – jsou ve svých oblastech skutečnými špičkami, s odpovídající erudicí v oboru. Všichni vykazují svoji publicistickou činnost v dané oblasti. Všichni pedagogové – kreativci – jsou nejen dlouholetými, zkušenými pedagogy, ale zároveň i renomovanými, aktivními umělci s výstavní činností.

Na ADI v současnosti ve **12** předmětech působí: **4** profesori, **4** docenti, **5** Ph.D.

Všichni pedagogové mají VŠ vzdělání v oblasti, kterou vyučují, všichni v ní mají pedagogickou praxi. Všichni starší pedagogové mají svoje mladší asistenty. Ve všech ateliérech jsou pro výuku minimálně 2 pedagogové, aby byl v kreativní části podchycen co nejširší umělecký záběr v dané oblasti.

Ve všech 6 ateliérech, kde je výuka rozdělena na část teoretickou (ZT) a kreativní, působí profesori/docenti/Ph.D. - všichni na 1,0 úvazek a pouze na ADI.

Počet studentů v roce 2018 (160) na 1 pedagoga = 8 studentů.

Rektor - a zároveň Předseda Rady pro vnitřní hodnocení – pravidelně iniciuje:

- a) jednání Umělecké rady
- b) jednání Pedagogické rady
- c) jednání Rady pro vnitřní hodnocení

Rektor dále pravidelně navštěvuje výuku ve všech vyučovaných předmětech. Pro novou reakreditaci bude rektor zároveň i garantem studijního programu.

ad 2) oblast zajišťování kvality výstupů / výsledků

Všechny ateliéry – i teoretické předměty – pracují s formou dotazníkových anket mezi studenty, jejichž závěry a podněty aktuálně zapracovávají do výuky. Cílem výuky – a to nejen na ADI – by měl být oboustranně obohacující proces, jehož výsledky ve svém závěru přispějí nejen ke kultivaci jedince, ale i celé společnosti.

Rektor - a zároveň Předseda Rady pro vnitřní hodnocení – pravidelně iniciuje:

Setkání se zástupci studentů ze všech ročníků a všech ateliérů. Studenti na nich velmi otevřeně prezentují svoje stanoviska, návrhy. Z těchto setkání jsou pořizovány zápisy, rektor se nad nimi setkává a přijímá opatření na jednáních s vedoucími jednotlivých ateliérů. Při dalším setkání pak jsou studenti seznámeni s řešením jejich podnětů.

Všem studentům jsou k dispozici 1) psychologická poradna (vedená přímo klinickým psychoterapeutem), 2) pracovně-právní poradna (vedená dlouholetým personalistou).

ADI je vysokou uměleckou školou, svým počtem studentů – a výukovým zaměřením - má mimořádnou možnost zcela individuálního přístupu ke každému studentovi, k jeho problémům, podnětům a připomínkám. O to více s nimi pracuje, neboť každý - i sebemenší detail, který by vyčníval z mozaiky požadované kvality, by byl okamžitě vidět a narušil by jednotný koncept vysokých nároků, který ADI od samého počátku klade – na sebe – na svoje pedagogy – na svoje studenty.

### **3. Kvalita mezinárodní spolupráce**

ADI má v rámci Erasmus+ podepsáno 18 bilaterálních dohod s univerzitami obdobného, uměleckého zaměření. Pravidelné oboustranné mobility studentů i pedagogů a vysoký zájem o ně, ze strany zahraničních partnerů svědčí o pozici, kterou si ADI za tak krátkou dobu vydobyla.

ADI byla oslovena univerzitou v Seville s žádostí o partnerství v rámci dlouhodobého, dvouletého evropského projektu.

ADI je opakovaně žádána prestižní italskou nadací Eleutheria Foundation o poskytnutí záštity nad uměleckými projekty. Účastní se i dlouhodobých aktivit spolu s dalšími zahraničními vysokými školami.

ADI je uvedena v prestižním přehledu doporučených zahraničních VŠ, uvedeném na stránkách Ministerstva školství Čínské lidové republiky.

ADI byla vybrána americkou nadací (CIEE) mezi několik evropských univerzit, pro pravidelné pořádání uměleckých kurzů americkým studentům SŠ.

#### **4. Hodnocení kvality výukových výstupů**

ADI kontinuálně vyhodnocuje kvalitu výuky – práce pedagogů - a výsledných znalostí studentů. Úroveň a výsledky zkoušek, důvody neúspěšnosti, úroveň SZZ a BP – to vše je podrobováno detailním rozborům, s jejichž výsledky pracují jednotliví pedagogové v součinnosti s vedením školy.

#### **5. ZÁVĚR hodnotící zprávy**

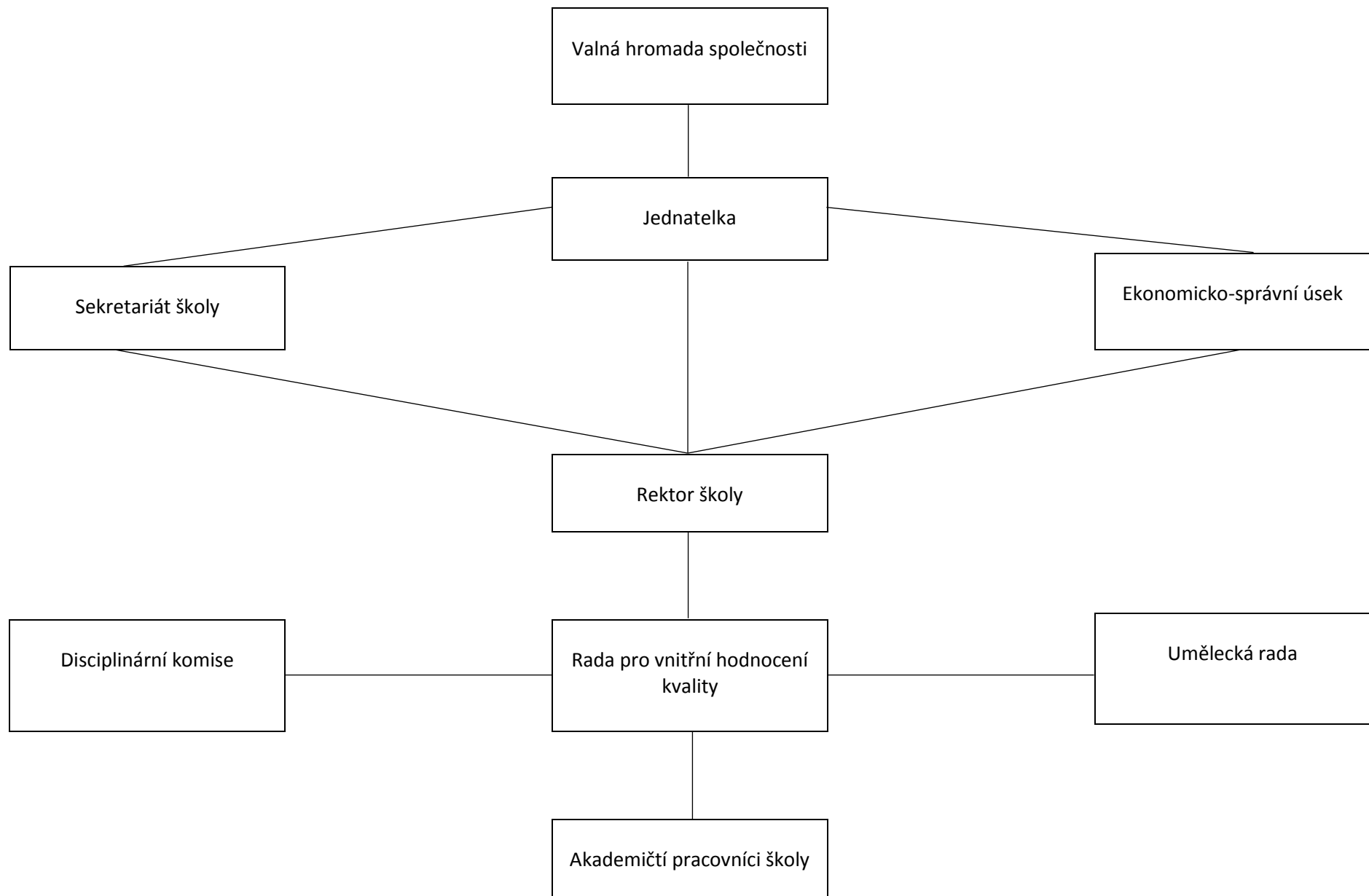
V roce 2017 vznikla Rada pro vnitřní hodnocení ART & DESIGN INSTITUT. Tím došlo ke zkonkretizování a jasnějším definicím již realizovaného procesu hodnocení na ADI. Pro další rozvoj ADI je třeba i nadále pokračovat v nastaveném systému, dále jej flexibilně doplňovat o aktuální oblasti a témata. Prioritním úkolem pak je zpracování žádosti o prodloužení akreditace v roce 2019.



A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Július Gajdoš'.

prof. PhDr. Július Gajdoš, Ph.D.  
rektor ADI

Příloha: Organizační struktura ADI



## Působnost orgánů vysoké školy

### Standardy 1.1-1.2

**Orgány vysoké školy jsou dány vnitřními předpisy ADI tak, jak byly předloženy a schváleny na MŠMT ČR.**

**ADI má přesně vymezeny působnosti, pravomoci a odpovědnosti všech složek, orgánů a činitelů, aby v rámci svých pravomocí a odpovědností přispívaly ke kvalitě vzdělávací, tvůrčí činnosti a s nimi souvisejících činností tak, aby tvořily funkční – a fungující celek.**

## Vnitřní systém zajišťování kvality

- Vymezení pravomocí a odpovědnost za kvalitu – jsou dány Statutem Rady pro vnitřní hodnocení ADI. Na všech úrovních jsou jasně vymezeny pravomoci a zodpovědnosti za kvalitu vzdělávací a tvůrčí činnosti a s nimi souvisejících činností.

### Standard 1.3

- Procesy vzniku a úprav studijních programů – k žádným úpravám nedošlo, ani s nimi není počítáno. Model, který prošel akreditačním procesem, se v průběhu 5 let praxe jednoznačně osvědčil.

### Standard 1.4

- Principy a systém uznávání zahraničního vzdělávání pro přijetí ke studiu – jsou striktně realizovány dle předpisů MŠMT ČR s použitím ustanovení § 48 zákona o VŠ.

### Standard 1.5

- Vedení kvalifikačních a rigorózních prací – ADI má nastaveny požadavky a parametry pro zajištění úrovně kvalifikačních prací a obhajoby BP. ADI měla již 2x (2017, 2018) obhajoby BP, za vedení i oponentury byly zodpovědní interní pedagogové. Počet vedení – či oponentur na každého pedagoga – byl vždy optimalizován a realizován s ohledem na jeho odbornost.

### Standard 1.6

- Procesy zpětné vazby při hodnocení kvality – jsou součástí Statutu rady pro vnitřní hodnocení ADI. Zajištění a hodnocení kvality se vždy opírá o zpětné vazby – viz Hodnotící zpráva.

### Standard 1.7

- Sledování úspěšnosti uchazečů o studium, studentů a uplatnitelnosti absolventů – ADI má přímo ve své filozofii jako jednu z priorit - uplatnění absolventů v praxi. Žádný z jejich dosavadních absolventů neskončil na Úřadu práce, 2/3 z nich v anketě při SZZ uvedli pracovní uplatnění v oblasti umění či art managementu (galerie, mkt. oddělení, web design, etc.). Všichni absolventi, kteří chtěli pokračovat ve studiu na jiných VŠ - byli se 100% úspěšností přijati. ADI pravidelně vyhodnocuje ukazatele míry úspěšnosti/neúspěšnosti v přijímacím řízení, studijních výsledcích, řádného dokončení studia a uplatnitelnosti absolventů v praxi.

#### Standard 1.8

### Vzdělávací a tvůrčí činnost

- Mezinárodní rozměr a aplikace soudobého stavu poznání – Erasmus+, AJ verze studia, mezinárodní spolupráce na uměleckých projektech - viz Hodnotící zpráva.

#### Standard 1.9

- Spolupráce s praxí při uskutečňování studijních programů – ADI pravidelně realizuje zakázky a poptávky z praxe vůči studentům – cca 6 velkých projektů ročně (např. návrh výzdoby pro prostory ČNB, návrhy sanitárního zařízení pro švýcarskou společnost Laufen, návrhy oblečení pro českou delegaci -1 000 delegátů - na mezinárodní setkání gymnastů, apod.). V BP je vždy zastoupeno několik prací, které se přímo zabývají konkrétním zadáním - zakázkou z praxe (např. Ucelený soubor vizuálního stylu organizace).

#### Standard 1.10

- Spolupráce s praxí při tvorbě studijních programů – ADI má 6 teoretických předmětů, povinných pro všechny studenty – právě pro orientaci a uplatnění absolventů v praxi. Studenti II. ročníku musí absolvovat 2 týdenní odbornou praxi. ADI je Partnerem a dlouhodobým spolupracovníkem celorepublikové prestižní akce „Grafika roku“. Studenti zde dnes již vystavují svoje díla vedle prestižních, etablovaných grafiků, dále se zúčastní při organizaci, pedagogové ateliéru Grafika jsou pak členy odborné poroty. ADI dále dlouhodobě spolupracuje s Galeríí Klenová, GASK a dalšími institucemi.

#### Standard 1.11

### Podpůrné zdroje a administrativa

- Informační systém – ADI má vytvořen svůj vlastní systém pro potřeby pedagogů a studentů. Veškeré informace o studiu - ke studiu – a všem aktivitám školy, lze dohledat, vstoupit a komunikovat vzdáleně. Administrativa je zajištěna s odpovídajícím zázemím a odborností, vycházejících z požadavků MŠMT ČR a GDPR.

#### Standard 1.12

- Knihovny a elektronické zdroje – ADI má vlastní odbornou, uměleckou knihovnu. Je také členem Souborného katalogu ČR, kde si studenti mohou vypůjčit všechny požadované tituly.

#### Standard 1.13



- Studium studentů se specifickými potřebami – všem je na ADI věnována individuální, citlivá a maximální pozornost tak, aby však nedošlo ke snižování studijních povinností. Je přitom vycházeno z obecně závazných právních předpisů.

Standard 1.14

- Opatření proti neetickému jednání a k ochraně duševního vlastnictví – na ADI je přímo vyučován povinný předmět Právo duševního vlastnictví, ze kterého studenti skládají zkoušku. Všichni studenti jsou tak detailně obeznámeni s touto oblastí. V rámci BP pak je plagiátorství vyloučeno, neboť BP se musí vztahovat ke konkrétnímu / individuálnímu / originálnímu uměleckému dílu studenta. Osnova je dána a vychází z teoretických předmětů.

Standard 1.15

## I. Studijní program

### Soulad studijního programu s posláním vysoké školy a mezinárodní rozměr studijního programu

- Soulad studijního programu s posláním a strategickými dokumenty vysoké školy – je v naprosté jednotě.

Standard 2.1

- Souvislost s tvůrčí činností vysoké školy – je dán přímo zaměřením ADI. (pouze pro akademicky zaměřené studijní programy)

Standard 2.2

- Spolupráce s praxí (pouze pro profesně zaměřené studijní programy)

Standard 2.2

- Souvislost s vědeckou/uměleckou činností vysoké školy (pouze pro doktorské studijní programy)

Standard 2.2

- Mezinárodní rozměr studijního programu – viz Hodnotící zpráva.

Standard 2.3

### Profil absolventa a obsah studia

- Soulad získaných odborných znalostí, dovedností a způsobilostí s typem a profilem studijního programu – je dán přímo zakreditovanými předměty na ADI.

Standard 2.4

- Jazykové kompetence – povinně 3 roky / 6 hodin týdně / AJ Berlitz.

Standard 2.5

- Pravidla a podmínky utváření studijních plánů – jsou dány akreditací. ADI má nastaveny funkční pravidla pro povinnou, dvoutýdenní odbornou praxi studentů v rámci uměleckých, státních, kulturních, vnitrofiremních institucí.

#### Standard 2.6

- Vymezení uplatnění absolventů – kdekoliv v umění, s uměním, vedle umění – nebo umělecký solitér. Konkrétně reklamní agentury, mkt. oddělení vnitrofiremní sféry, kulturní instituce, státní správa, muzea, galerie, webdesign, freelancer, etc.

#### Standard 2.7

- Standardní doba studia – 3 roky.

#### Standard 2.8

- Soulad obsahu studia s cíli studia a profilem absolventa – je dán akreditací, Statutem ADI a naplňován beze zbytku.

#### Standard 2.9

- Odlišení doktorského studijního programu od ostatních typů studijních programů (pouze pro doktorské studijní programy)

#### Standardy 2.10-2.11

- Struktura a rozsah studijních předmětů – viz zakreditovaný Vzorový týdenní studijní plán bakalářského programu Výtvarné umění - a dosud oboru Výtvarná tvorba a umělecký provoz.

#### Standard 2.12

- Rozsah povinné odborné praxe (pouze pro profesně zaměřené studijní programy) a specifika spolupráce s praxí (pouze pro bakalářské profesně zaměřené studijní programy) – ačkoliv ADI není profesně zaměřena, má povinně 2 týdny odborné praxe, aby se studenti naučili komunikovat s institucemi, klienty, trhem...

#### Standardy 2.13, 2.15

- Soulad obsahu studijních předmětů, státních zkoušek a kvalifikačních prací s výsledky učení a profilem absolventa – ve SZZ jsou obsaženy otázky všech vyučovaných teoretických předmětů. BP je tvořena 1) autorským dílem, 2) teoretickou prací v rozsahu 10 stran, k tomuto dílu se vztahující a reflektující všechny oblasti teoretické výuky (např. historický kontext díla, jeho filozofie, koho jím chce student oslovit, etc.).

#### Standard 2.14

- Podmínky a pravidla rigorózního řízení (pouze pro magisterské studijní programy v případě, že vysoká škola žádá o přiznání oprávnění konat rigorózní řízení)

#### Standardy 2.15-2.16

## Vzdělávací a tvůrčí činnost ve studijním programu

- Metody výuky a hodnocení výsledků studia – viz Hodnotící zpráva.

Standardy 3.1-3.4

- Tvůrčí činnost vztahující se ke studijnímu programu (dle požadavků kladených standardy pro jednotlivé typy a profily studijních programů) – je přímou a nedílnou součástí výuky ADI danou akreditací.

Standardy 3.5-3.7

## Finanční, materiální a další zabezpečení studijního programu

- Finanční zabezpečení studijního programu – ADI má zhodnoceny předpokládané finanční náklady na uskutečňování studijního programu a má zajištěny odpovídající zdroje na pokrytí těchto nákladů.

Standard 4.1

- Materiální a technické zabezpečení studijního programu – ADI má největší grafický lis na zakázku v zahraničí vyrobený v Praze a teprve druhý v ČR. Ateliér Fotografie disponuje nejmodernějším zařízením – pro všechny studenty jsou možné zápůjčky fotoaparátů. Ateliér Multimédia má k dispozici 25 iMac 27' s odpovídajícím SW, dále 3D tiskárnu, 3D pero, etc. Veškerá technika se pravidelně obměňuje a aktualizuje.

Standard 4.2

- Odborná literatura a elektronické databáze odpovídající studijnímu programu – viz Standard 1.11 a 1.12.

Standard 4.3

- Materiální a technické zabezpečení studijního programu uskutečňovaného mimo sídlo vysoké školy (pouze u studijních programů, které mají být uskutečňovány mimo sídlo vysoké školy)

Standard 4.4

## Garant studijního programu

- Pravomoci a odpovědnost garanta – garant - dosud doc. Jůzová - vedoucí Ateliéru Intermédia. Pro reakreditaci prof. Gajdoš - předmět Psychologie umění, zároveň rektor školy. Garant úzce spolupracuje s Radou pro vnitřní hodnocení ADI, rektorem a s vedením školy. Účastní se všech jednání – tj. zasedání Umělecké rady, Pedagogické rady. Je zodpovědný za stávající kvalitu a další rozvoj zakreditovaného studijního programu. Je nezpochybnitelnou a uznávanou autoritou ve svojí pedagogické i odborné činnosti.

Standard 5.1

Zhodnocení osoby garanta z hlediska naplnění standardů (dle požadavků kladených standardy pro jednotlivé typy a profily studijních programů) Od začátku až do současnosti je garantem studijního programu na ADI doc. MgA. Irena Jůzová, která je zároveň vedoucí ateliéru Intermédia. Na ADI vykonávala po funkční 3 leté období též funkci rektorky. Pro prodloužení akreditace bude garantem prof. Július Gajdoš, má dlouholeté, odpovídající pedagogické zkušenosti z vedoucích pozic, zároveň je uznávaným odborníkem a aktivním publicistou v dané oblasti.

Standardy 5.2-5.4

### Personální zabezpečení studijního programu

- Zhodnocení celkového personálního zabezpečení studijního programu z hlediska naplnění standardů (včetně zhodnocení zapojení odborníků z praxe do výuky u bakalářských profesně zaměřených studijních programů) – viz Hodnotící zpráva a REDOP.

Standardy 6.1-6.2, 6.7-6.8

- Personální zabezpečení studijního programu uskutečňovaného mimo sídlo vysoké školy (pouze u studijních programů, které mají být uskutečňovány mimo sídlo vysoké školy)

Standard 6.3

- Personální zabezpečení předmětů profilujícího základu – všechny předměty (6 teoretických a 6 kreativních) a všichni pedagogové jsou propojeni do finální a ojedinělé profilace ADI – viz akreditace, Hodnotící zpráva a REDOP.

Standardy 6.4, 6.9-6.10

- Kvalifikace odborníků z praxe zapojených do výuky ve studijním programu – nejedná se přímo o zapojení do výuky, spíše ad hoc workshopy a přednášky – např. prof. Royt, ak. sochař Róna, ak. malíř Rittstein, etc.

Standardy 6.5-6.6

- Školitelé studentů doktorského studia (pouze pro doktorské studijní programy)

Standard 6.11

### Specifické požadavky na zajištění studijního programu

- Uskutečňování studijního programu v kombinované a distanční formě studia (pouze v případě, že vysoká škola o akreditaci studijního programu v kombinované nebo distanční formě studia)

Standardy 7.1-7.3

- Uskutečňování studijního programu v cizím jazyce (pouze v případě, že vysoká škola o akreditaci studijního programu v cizím jazyce) – ADI má zakreditovanou výuku v AJ, kterou realizuje v naprosto totožném režimu, jako výuku v českém jazyce. Veškeré studijní opory pro studium v AJ jsou v angličtině zpracovány (rozvrhy, sylaby, přednášky, požadavky ke zkouškám, časová dotace, etc.). Všichni přednášející pedagogové samozřejmě ovládají anglický jazyk na výborné úrovni. Pro organizaci a komunikaci je přímo vyčleněna jedna studijní referentka. Se studenty se pravidelně schází rektor.

#### Standardy 7.4-7.9

Uskutečňování studijního programu ve spolupráci se zahraniční vysokou školou (pouze v případě, že vysoká škola o akreditaci studijního programu ve spolupráci se zahraniční vysokou školou podle § 47a zákona o vysokých školách)

#### Standard 7.10

- Uskutečňování studijního programu ve spolupráci s další právnickou osobou (pouze v případě, že vysoká škola o akreditaci studijního programu ve spolupráci s další právnickou osobou podle § 81 zákona o vysokých školách)

#### Standard 7.11



prof. PhDr. Július Gajdoš, Ph.D.  
rektor ADI